

Судья перевоплотился в бомжа

Ведущий программы «Слушается дело» Валерий Белякович пишет философский трактат в подвале и удивляется, почему никто не звонит с телевидения

На прошлой неделе из эфирной сетки РТР исчезла программа «Слушается дело». Официальный комментарий канала не отличался оригинальностью: «У передачи крайне низкий рейтинг, поэтому производительно предложено либо ее видоизменить, либо представить другой проект».

Ведущий программы Вале-

рий Белякович по поводу закрытия программы печалился не сильно — у него сейчас других забот полно:

— Я всего лишь исполняю роль судьи. Мне звонят, я собираю шмотки и выезжаю на съемки. Посему о судьбе программы мне ничего не известно. Я просто поудивлялся слегка, почему мне уже три недели оттуда никто не звонит.

Режиссер «Театра на Юго-Западе» Валерий Белякович (справа) вместе с актером Виктором Авиловым часто обсуждает в своих спектаклях превратности судьбы.



Беляковича понять можно: в своем «Театре на Юго-Западе» он только что поставил спектакль «Братья» по Славомиру Мrożке, в котором к тому же сыграл роль бомжа, пишущего философский трактат в вентиляционном подвале. Продюсер программы и гендиректор компании РТС, производящий

«Слушается дело», Алексей Пиманов, естественно, не согласился с официальной версией «слета» программы и предложил свой вариант:

— С лета «Слушается дело» «гонялось» по эфирной сетке. Программа выходила и в пять часов дня, и после часа ночи. В этом случае надеяться на высокие рейтинги по меньшей мере наивно. Но к РТР больших претензий у меня нет, даже несмотря на то, что с февраля по сентябрь передачу мы делали бесплатно. Мне надо было сохранить команду, и эту задачу я решил.

Тут гендиректор запоминать начало своей тирады:

— Кстати, рейтинги у нас были довольно высокие. В сентябре мы наконец подписали с РТР контракт на производство передачи, а в ноябре она оказалась снята с эфира. Вряд ли это связано с тем, что канал освобождает время для предвыборных передач. Я встретился с гендиректором РТР, и, как мне кажется, мы поняли друг друга. Александр Акопов

высказал свои критические замечания и выразил желание, чтобы программа осталась на канале.

Поэтому говорить сейчас, что «Слушается дело» прекращает свое существование, несколько преждевременно. Нам просто дан двухмесячный срок на доработку и улучшение программы. Более того, на РТР обещали профинансировать производство четырех «пилотных» передач. Сейчас мы разрабатываем новую концепцию и к концу месяца намерены возобновить съемки. Будет ли заменен ведущий? В принципе Валерий Белякович меня устраивает: он классный актер, и нам вряд ли удастся подыскать лучшую кандидатуру.

Алексей ТАМТУТ.