

Букет от "леди Гамильтон"



"Аленький цветочек". 1970 г.

"Я люблю поэзию, люблю музыку. Когда я пишу акварелью цветы, стремлюсь, чтобы они были так же прекрасны", — эти слова являются творческим кредо художницы Аллы Беляковой. Выставка ее работ прошла в галерее "Лез Ореад", в помещении Центрального дома художника.

В акварелях Беляковой почти отсутствует линия. Форма моделируется с помощью свободно нанесенных красочных пятен. "Белякова не стремится к дотошной выписанности отдельных предметов, дает формы порой намеком, двумя-тремя ударами кисти", — пишет профессор М.Ф.Киселев.

Алла Белякова происходит из семьи, принадлежавшей к высшему служилому дворянству. Ее девичья фамилия Куколь-Яснопольская, по семейным преданиям, восходит к роду Гедиминовичей.

Художница родилась в год, когда началась Первая мировая война, и затем вынесла на своих плечах все тяготы и невзгоды послеоктябрьского времени и Второй мировой. Но и в те времена были счастливые встречи. Знакомство и дружба с пианистами Нейгаузом, Софроницким, Рихтером... Ее учителями были выдающиеся художники Артур Фонвизин и Роберт Фальк, которые передали ей свое поэтическое видение мира. Артур Фонвизин называл Белякову "леди Гамильтон". По собственному признанию художницы, ее акварели — это "стихи о цветах".

Владимир
СОКОЛОВСКИЙ

*Культура.-2001.-
29 марта-4 апр.-
с.8*