

СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК

Моск. новости — 2000.
19-25 дек. — С. 22

Чтобы устроить выставку в Госдуме, надо попасть под машину

Валерий Беляков — человек известный. Именно он когда-то убрал орден Ленина с обложки журнала «Огонек». Оформлением «Огонька» Валерий занимался в 1988 году. Ему первому пришла в голову идея слегка изменить дизайн журнала, убрав орден с логотипа на обложке. Перед грядущим разбором полетов он приготовил достоверное объяснение: нынче перестройка, всякое может произойти. Вдруг на обложке случится напечатать фотографию голой женщины. Изображение Ленина в таком контексте будет выглядеть неуместно. И орден убрали.

Валерий Беляков 30 лет проработал художником в АПН. Он делал макеты журналов — почти всех, которые СССР издавал «на экспорт». От чернобелых брошюр для латиноамериканских повстанцев до шикарного «Совет лайфа» с типографией в Вашингтоне.

— Заниматься «художеством» все как-то откладывал, — вспоминает Валерий. — До 1998 года, когда «повстречался» с джипом, который заставил таки меня заняться рисованием. Пос-

ле нескольких месяцев в больнице я заново учился ходить и говорить. Попутно решил и рисованием заняться.

Недавно работы Белякова случайно увидели депутаты Госдумы. Картины народным избранникам понравились, и они решили внести выставку Белякова в план культурных мероприятий нижней палаты. Потом к Валерию подошли люди из аппарата Думы и осведомились, позаботился ли он об охране своих полотен.

— Так ведь Дума же, здесь своя охрана есть, — удивился художник.

— За всеми депутатами не углядишь, так и норовят чего-нибудь стянуть, даже телефоны из кабинетов иногда пропадают, — горестно замечали сотрудники парламента.

Охрану пришлось поставить.

Депутаты, посещавшие выставку, в основном интересовались ценами на картины и отходили удивленными, узнав, что полотна не продаются. Перед самым закрытием возник молодой человек в хорошем костюме. Показал удостоверение Администрации президен-

та и пригласил Валерия выставить свои картины у них. Художник, утомленный обилием депутатской неприкосновенности вокруг, подумал и отказался. Основная цель Валерия на сегодня — устроить выставку в настоящей галерее — «чтобы собрались специалисты, напились и говорили об искусстве».

Борис УСТЮГОВ

