

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 21.Апр. 1965

г. Брянск

Газета №

5 7 0 и 5 0

Две эти «круглые» даты в своей жизни — семидесятилетие со дня рождения и пятидесятилетие сценической, театрально-педагогической и общественной деятельности — отметил главный режиссер нашего Брянского театра заслуженный артист республики Александр Евграфович Беляевский. Отметим не один — торжество с ним разделила вся общечность города. И не только нашего города. На юбилейный вечер, который состоялся в театре в понедельник, приехали многочисленные друзья и товарищи из других мест области, из Орла, Курска, Владимира, Одессы...

Вечер назлся театральной частью — были показаны отрывки из спектаклей, поставленных А. Е. Беляевским: из «Мадридской стали», «Барабанщицы», «Касатки». При этом наибольший успех выпал на долю сцен из последнего спектакля — в них играл и сам юбиляр. Играл тонко, проникновенно, молодо. И было как на премьере — в зале снова и снова вспыхивали горячие рукоплескания...

Потом чествовали Александра Евграфовича. Поздравлениям, подаркам, объятиям, казалось, не было конца. Обком партии и облисполком, комсомольцы и пионеры, рабочие и студенты — десятки коллективов принесли сюда свои теплые приветствия и пожелания юбиляру. Читались телеграммы из Москвы — из Министерства культуры РСФСР и театра имени Маяковского, из многих других городов, где работал когда-то Александр Евгра-

фович и где не забыли его талантливой игры и режиссуры, его чудесных душевных качеств. Целыми трогательными сценическими представлениями были приватства учащихся студии при театре, артистов филармонии, участников самодеятельности города, представителей Кокинского сельхозтехникума...

Все присутствующие, сам юбиляр могли на этом вечере воочию убедиться, что не напрасно отданы старейшиной нашего театра полвека сцене, служению искусству, народу. И будут еще у брянских зрителей многие радостные встречи с творениями А. Е. Беляевского.