

◆ ВСТРЕЧА ЗА КАДРОМ

Хозяйка «Музыкального киоска»

В воскресенье, 30 июня, в традиционный час — 13.30 — откроется «Музыкальный киоск». И увидим мы Элеонору Беляеву, без которой вот уже два с лишним десятилетия эту передачу трудно себе представить. Ведь «Музыкальный киоск» впервые открылся на голубом экране в 1962 году.

— О, то время очень памятно, — говорит Элеонора Валерьяновна. — Столько было нахонок, столько было идей... Появились «Клуб путешественников», «Кинопанорама». И наш «Музыкальный киоск». Сначала он задумывался как эстрадная панорама. А потом все больше стал тяготеть к классической музыке, пока не определился таким, каким вы его сейчас видите. Лет десять передача шла прямо в эфир.

— Часто ли бываєте в концертных залах, театрах?

— Очень. Это же часть работы. Когда не видишь, не слышишь то, о чем рассказываешь, сложно судить. А к передачам мы — я и Татьяна Николаевна Багиева — готовимся загодя, обычно за полмесяца.

— Ваши музыкальные привязанности?

— Люблю фольклор, когда поют люди, что называется, от земли, пусть безыскусно. Шостаковича. Из современных в симфонической музыке — Дени-



сова и Шнитке... С музыкой я дружна с детства. В музыкальную школу родители (спасибо им) определили меня еще в военные годы. Наш Воронеж только освободили, лежал он в руинах. Закончила школу, потом училище по классу фортепьяно и поступила в Гнесинку. На вокальное отделение. Певицы из меня не вышло по воле обстоятельств. И лишь добрый случай привел меня на телевидение. В конце 1961-го.

— У вас много друзей?

— Да, давние друзья. Вот Володя Спиваков, к примеру. Но не только музыканты. Журналисты, редакторы, инженеры, конструкторы...

Беседуем мы у Элеоноры Валерьяновны дома. Небольшая, но уютная квартира. Много цветов, пластинок, книг. Элеонора Валерьяновна показывает самые дорогие ей книги — с автографами Майи Плисецкой («Элечке на память»), Ираклия Андроникова, других знаменитостей. Спрашиваю:

— Как вы относитесь к своей популярности?

— Спокойно, сегодня я на экране — вот и популярна. Бывает, признают на улице за Белянчикову, ведущую программы «Здоровье», кидаются навстречу и доверительно так: «У меня вот тут болит...» Смешно, конечно. Но не обидно. Делаем мы с Белянчиковой в принципе одно и то же дело. Она занимается здоровьем физическим, я — духовным.

— Кто вы по профессии? Музыкальный критик, комментатор, журналист, актриса?

— Как-то пытались с друзьями ми определиться, да не смогли. И то, и другое, и третье.

Вл. АРСЕНЬЕВ.