

Колхозница Кузбасса,
г. Кемерово, 1967, 26 марта

ЕЕ

М Е Ч Т А

НЕ СРАЗУ нашла Надя Беляева свое место в жизни. Окончив в Горьком торговый техникум, поступила работать в магазин. О профессиональном театре тогда и не мечтала. Ходила в театральный кружок при Дворце культуры торговых работников. Играла в любительских спектаклях. Но как-то случайно прочла в газете, что в Горьком открывается театральное училище. Решила рискнуть. Подала заявление на актерское отделение и, к своему удивлению, была принята...

По окончании училища Надя была направлена в Дзержинский драматический театр, где дебютировала в роли Люськи в пьесе Г. Финна «Сестры-разбойницы». Как-то во время отъезда приехала в Новокуз-



нецк. И осталась. Что привлекло? Город, люди.

Помощь товарищей, внимание режиссеров помогли молодой актрисе освоиться с новым для нее коллективом. Особенно благодарна она режиссеру Володе Незлученко. Работать с ним интересно и легко. Когда готовила роль Оли Калабиной в «Судебной хронике», то по его совету ходила в школы, на молодежные вечера.



Кроме этого, Надя Беляева сыграла несколько небольших ролей в других спектаклях, из них особенно удачными оказались роль секретаря Ленина в спектакле «Финал» и Аленушки в «Аленьком цветочке». Она играет очень близкие ей по характеру и даже возрасту роли своих современниц. Но мечтает сыграть Нину в «Маскараде».

С. ВЛАДИМИРОВ.