

8.07.2002

8 ИЮЛЯ 2002 ГОДА

Галина БЕЛЯЕВА:

ВСЕ МОИ ДЕТИ - ОТ ЛЮБИМЫХ МУЖЧИН

Редко кто из актрис отваживается максимум на двоих детей. Трое - это и вовсе подвиг, на который способна разве что Деми Мур при наличии Брюса Уиллиса. Так вот, у нашей русской актрисы Галины Беляевой, сыгравшей главные роли в фильмах «Мой ласковый и нежный зверь», «Ах, водевиль, водевиль...», «Анна Павлова», представьте себе, детей четверо! Уже за одно только это можно давать Госпремию

В примерку я еле протиснулась. Мешала огромная белоснежная юбка-кринолин, висевшая на вешалке. Из-за нее выглянула актриса Галина Беляева. В новом спектакле Маяковки - «Женитьбе» по Гоголю - она играет невесту, купеческую дочь Агафью Тихоновну. Как там у классика - «А невеста-то хороша. Такой розанчик!»
Я хотела поговорить с Беляевой не столько об этой «Женитьбе», сколько о ее замужестве. И о том, как она решила родить четверых детей.
- Обычно актрисы жертвуют личной жизнью в пользу карьеры...
- Когда я хочу ребенка, я его имею. Даже о профессии не думаю. Дети - это сокровища. Чем их больше, тем больше хочется.
- Но важно, чтобы они были от любимого человека.
- Конечно. Детки должны быть только от любимых.

не было мужчин, с которыми я бы так откровенно целовалась, - вспоминает актриса.
На самом деле тогда она была влюблена. Только не в Олега Янковского, а в режиссера Эмиля Лотяну.
Это был красивый роман. Вскоре они поженились. Галя переехала в его однокомнатную московскую квартиру, где у них родился сын. Его назвали в честь отца - Эмилем.



Дети - цветы любви. Актриса не против, если их будет пятеро.

- Галина, почему же вы с Лотяну расстались?
- Когда выходишь замуж в первый раз, думаешь, что навсегда. Лотяну - первый мой мужчина. Я встретила интересного человека, полюбила. Для меня развод был самой настоящей трагедией. Тем более общий ребенок... И Эмиль Владимирович не хотел разводиться. Скорее, мне не хватило житейской мудрости.
- Не испугались уйти в никуда?
- Эмиль - сильный человек и меня этому научил. Может, мы потому и расстались, что я хотела большей свободы. Он ведь намного старше меня. А я, как маленькая девочка, должна была подчиняться. Сейчас понимаю, что надо уметь на что-то закрывать глаза.
- Сын поддерживает с отцом отношения?
- Да, и очень теплые. Эмильчик иногда говорит: «Когда у меня будет много денег, я обязательно сниму какой-нибудь хороший фильм. Как папа».
Сыну уже 22. Он окончил юрфак МГУ, диплом на «пятерку» защитил. Два года как женат.

го, но жизни совместной не вышло. То, что малыш появился на свет, было чисто моим желанием. Правда, отец дал ребенку свою фамилию.
- Раз захотели оставить малыша, значит, какие-то чувства к этому мужчине были?
- Конечно, были. Но многие женщины в такой ситуации не решились бы родить. Когда я забеременела, мама стала отговаривать: «Что ты делаешь? Какой ужас!»
- Вы - отчаянная женщина.
- Я не люблю раскисать и жаловаться. Все думают, что я живу без трудностей. Это не значит, что ни в чем не нуждаюсь, абсолютно здорова и у меня не бывает

...Они столкнулись на улице. Случайно. Как в той песне, он оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она... Она - оглянулась. Незнакомец попросил у нее телефон.
- У него были такие честные и чистые глаза. Я сказала: «Позвоните мне через неделю. В 10 часов утра». Чтобы не проспать, Сергей завел будильник.
- Правда, что он пришел к вам с одним чемоданом?
- Со спортивной сумочкой. Он студентом был, учился в МГУ. Жил в общежитии. Сергей младше меня на несколько лет.
- И это вас не смутило?
- Нет. Я порой чувствую себя с ним маленькой девочкой. Все трудности он сразу взял на себя. Дети еще маленькие были. Эмилю - девять, Платону - четыре. Я по вечерам работала в театре, а он их мыл, кормил и спать укладывал. Когда мы объявили Эмильчику, что хотим пожениться, тот сказал: «Нет, дружить - дружите, а жениться не надо». Потом все же благословил.
...Вскоре они родили еще двоих - Анну и Маркела. Младшему сейчас три года.
Сергей открыл свое производство, начал издавать книги. Стал преуспевающим бизнесменом. Семья из Москвы переехала в загородный дом.
- Галина, не боитесь зависти?
- Боюсь. Меня часто спрашивают: почему я не хожу на тусовки? Потому и не хожу. Слишком много неискренности, лицемерия. Я лучше потусуюсь в кругу своей семьи.
- Как же со столькими детьми управляетесь?
- Иногда бываю в отчаянии, что не умею их воспитывать. Они у меня все с характером.
- Состоятельные люди сейчас заводят няню...
- У нас была няня. Но кто может быть лучше бабушки родной?! Когда мне было трудно, мама всегда была рядом. И еще моя близкая подруга - ведущая актриса Театра на Малой Бронной Лариса Богословская.

- Муж у вас - интересный мужчина. Чувства ревности не возникало?
- Как же не возникало! Я знаю, что он интересный. Наверняка женщинам нравится. И у него могут быть увлечения. Но он дорожит семьей. Тогда зачем его мучить подозрениями?
- Вам не хотелось что-нибудь в своей жизни переделать?

- Сергей пришел ко мне со спортивной сумочкой. Студентом был, учился в МГУ

депрессий. Просто не хочу быть слабой. И никогда не думала, что меня бросят и я пропаду.

«Он оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она...»

Ей нужно было выживать. Она не отказывалась ни от каких ролей ни в театре, ни в кино. Младшего брала с собой.
В фильме «Лермонтов» его сняли в роли новорожденного Лермонтова. И в «Детстве Бэмби» Платон мелькает в эпизоде.
Подруги ее жалели: «Галя, кому ты нужна в 28 лет с двумя детьми?»

в театре, а он их мыл, кормил и спать укладывал. Когда мы объявили Эмильчику, что хотим пожениться, тот сказал: «Нет, дружить - дружите, а жениться не надо». Потом все же благословил.
...Вскоре они родили еще двоих - Анну и Маркела. Младшему сейчас три года.
Сергей открыл свое производство, начал издавать книги. Стал преуспевающим бизнесменом. Семья из Москвы переехала в загородный дом.
- Галина, не боитесь зависти?
- Боюсь. Меня часто спрашивают: почему я не хожу на тусовки? Потому и не хожу. Слишком много неискренности, лицемерия. Я лучше потусуюсь в кругу своей семьи.
- Как же со столькими детьми управляетесь?
- Иногда бываю в отчаянии, что не умею их воспитывать. Они у меня все с характером.
- Состоятельные люди сейчас заводят няню...
- У нас была няня. Но кто может быть лучше бабушки родной?! Когда мне было трудно, мама всегда была рядом. И еще моя близкая подруга - ведущая актриса Театра на Малой Бронной Лариса Богословская.



Галина и Сергей: въезжают в новую жизнь.

«Рождения Платона хотела только я»

Второй ребенок у Галины Беляевой появился, когда она осталась без дома и фактически без работы. Пока с бывшим супругом шел размен, Галина с детьми жила на съемной квартире. Мужчине, от которого она родила Платона, был врачом.
- Он вам хоть чем-то помогал?
- У нас были сложные отношения. Общались мы довольно дол-



«Мой ласковый и нежный зверь»: Галина Беляева с Эмилем Лотяну.

Ах, эти «косульки» глаза...

Эмиль Лотяну искал актрису на роль Оленьки Скворцовой в фильме «Мой ласковый и нежный зверь»:
- Мне нужен русский тип девушки. Что-то между Савельевой и Самойловой.
Ассистенты отыскали в Воронежском хореографическом училище 15-летнюю танцовщицу. Лотяну увидел на черно-белом фото ее «косульки» глаза... и тут же вызвал девушку в Москву.
Кинопробы у Гали Беляевой вышли ужасные. Рядом с Олегом Янковским перед камерой она жутко оробела. Но худсовет ее все-таки утвердил.
После выхода фильма на экраны Беляева проснулась знаменитой. Ее Оленька Скворцова любила на экране так, будто все это было взаправду.
- В пятнадцать лет у меня еще

В лучшем случае наши актрисы решаются иметь двоих детей

Евгения Симонова признавалась, что в ней всегда был сильно развит материнский инстинкт. Первую дочь Зою она родила студенткой, будучи замужем за режиссером Александром Кайдановским. Младшая Маша появилась на свет, когда актриса вышла замуж за кинорежиссера Андрея Эшпая, сына знаменитого композитора.
У Софико Чиаурели два взрослых сына от брака с режиссером Георгием Шенгелая. Правда, тот брак распался, и Софико сейчас жена известного актера Котэ Махарадзе.
Первым мужем Ирины Купченко был художник Николай Двигубский. Однако двое сыновей у актрисы появились, когда ее мужем стал известный актер Василий Лановой.
Двое детей - дочка и сын - родились у Ольги Остроумовой и режиссера ТЮЗа Михаила Левитина. Несколько лет тому назад их союз распался, но создался другой - с Валентином Гафтом.

из ДОСЬЕ «КП»

- Нет. В спектакле «Островитянин» одна героиня говорит: «Я трижды была замужем. Но ни о чем не жалею. Надо жить, чтобы все пережить».
Если бы у меня не было прошлой жизни, не было бы и настоящей. Я очень дорожу тем, что имею. И ничего себе больше не желаю.
Со счастливой женой и мамой общалась Светлана ХРУСТАЛЕВА. Фото из семейного архива.

Беляева Галина