

# А В Т О Р «Орленка»

Виктору Аркадьевичу Белому 60 лет. Вся наша музыкальная общественность с сердечной искренностью поздравляет этого замечательного музыканта и крупного общественного деятеля, умного педагога в торжественный день его жизни.

Многогранная деятельность Белого связана теснейшими узами с историей советской музыки первых лет ее становления. Но он всегда был в гуще ее важнейших событий за последние почти 40 лет. Его творческий и общественный темперамент общеизвестен — много сил и времени он отдает руководящей работе в композиторской и других музыкальных организациях нашей страны. Виктором Аркадьевичем написано много талантливой музыки — главным образом в камерных жанрах. Но, пожалуй, самое ценное, что создано композитором, относится к области песенного творчества. На всех этапах развития советской песни Белым были созданы выдающиеся образцы этого жанра, получившие широчайшее распространение в нашем народе, полюбившиеся ему. Такие песни, как «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Орленок», «Смелого пуля боится», «Девушка-партизанка», «В защиту мира» и другие, принадлежат золотому фонду советского песнетворчества. Они навсегда останутся в истории нашей музыкальной культуры.

Необходимо отметить продолжительную педагогическую работу Виктора Аркадьевича в качестве профессора Московской и Минской государственных консерваторий. Многие известные советские музыканты являются его учениками.

В последнее время Белый все свои силы отдает музыкально-просветительской деятельности. Созданный им журнал «Музыкальная жизнь», главным редактором которого он является, быстро приобрел широкую популярность. С каждым годом растет количество его подписчиков, показывая тем самым его актуальность и полезность для пропаганды музыкальных знаний среди советского народа.

Виктор Белый — настоящий советский художник-патриот, все свои силы отдающий строительству советской музыкальной культуры. Сейчас он находится в расцвете своих творческих сил. Пожелаем ему крепкого здоровья для продолжения его творческой и общественной деятельности.

Тихон ХРЕННИКОВ.

18 ЯНВ 1961  
«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»  
Г. МОСКВА