

«Сов. культура»
г. Москва
3 фев. 1978г.

Деятельность композитора Винтора БЕЛОГО, о которой с большой теплотой говорил во вступительном слове первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, формировалась в 20-х годах, и ему принадлежит почетное место в плеяде молодых музыкантов, делавших в то время первые творческие шаги, боровшихся за утверждение на концертной эстраде революционной тематики. Этой тематике композитор остался верен и поныне. В авторском вечере в исполнении солиста Большого театра С. Сулейманова прозвучали в новой редакции три песни-баллады о Ленине на стихи Я. Шведова. В центре этого произведения — образ вождя, о котором композитор говорит тепло и взволнованно.

Отлично исполнила цикл фортепианных прелюдий на темы народов СССР Мария Гринберг.

Монументальную фортепианную сонату № 3 исполнил сам автор, продемонстрировав при этом незаурядное владение инструментом.

Большое впечатление оставляет скрипичная соната, в которой сконцентрированы лучшие черты творчества композитора: искренность и в то же время благородная сдержанность чувств, выразительность и значительность тематического материала. Соната была сыграна Андреем Корсаковым с подлинным увлечением.

Особое место в творчестве композитора занимает музыка для детей. В этот вечер она была представлена очаровательными, поэтичными миниатюрами для детского хора на стихи Пушкина, Фета, Есенина. Их, а также «Орленка» с успехом исполнила капелла мальчиков московского хорового общества под руководством Н. Камбург.

В. СИБИРСКИЙ,
композитор.

МОСКВА.