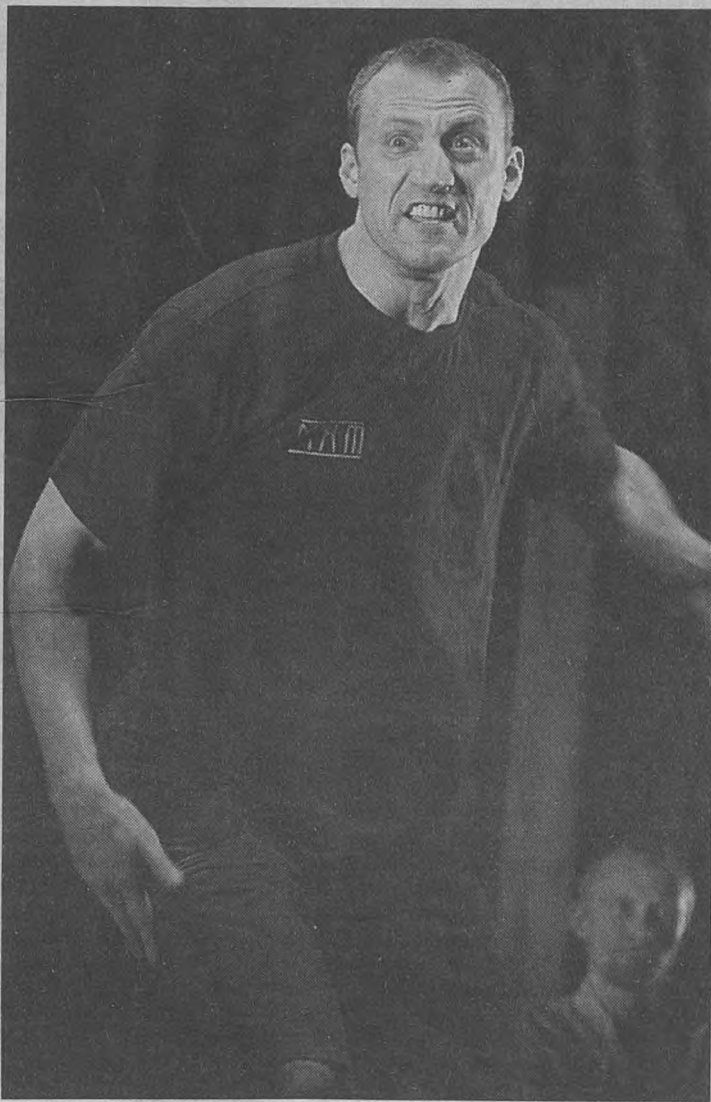


АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ



Он галопирует, ржет и скачет к водопою, играя поэта Серебряного века Андрея Белого, его доктор Штольц из «Облом-off» щеголяет фашистскими повадками и вечно озадачен биржевым курсом продажи и покупки чего-то там. А в других спектаклях он безмятежно совершает турпоездку на тот свет, дабы повидаться с покойным отцом, и играет сексуального раба, сношающегося с мертвецом. Анатолий Белый, несколько лет почти безвестно игравший второстепенных персонажей в академических театрах и антрепризе Олега Меньшикова, прославился в оплоте новой драмы – Центре драматургии и режиссуры. Его авторами вместо Шекспира и Грибоедова стали супермодные Максим Курочкин, Михаил Угаров и братья Пресняковы. Не остановившись на достигнутом, Белый перешел в труппу МХТ и теперь снова играет классиков – Шекспира, Михаила Булгакова. Мастер спорта по акробатике. ■

Белый, Анатолий - 2004 - 26 окт. - с. 5