

Отдых – это проблема

Анна ИВАНОВА

Анатолий Белый – человек, рвущийся на части. Уже не первый год график лауреата двух премий «Чайка» расписан на долгие месяцы вперед. Во МХАТе он играет в спектаклях «Белая гвардия», «Король Лир» и «Терроризм», в Центре драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина «Облом-офф» и «Трансфер», в Театр имени А. Пушкина «Откровенные полароидные снимки». Конечно, так было не всегда – были годы скитаний по театрам, поиски себя. Но теперь Анатолий Белый в образе Александра Уварова из телесериала «Талисман любви» пронзительным взглядом взирает на нас со страниц модных журналов и маршрутных такси. А со здания первой московской электростанции заглядывает даже в самые высокие кабинеты Кремля. Марина Голуб едва ли отстает от своего мужа. Популярность к ней пришла еще раньше. Экспрессивная и зажигательная ведущая «Утренней почты», «Доброго утра» снискала народную любовь благодаря фольклорному телешоу «Эх! Семеновна!». Телевидение активно эксплуатировало редкое комедийное обаяние актрисы. С 2002 года Марина Голуб в штате МХТ им. А.П.Чехова. Среди ее спектаклей «Тартюф», «Изображая жертву» и «Терроризм». А также «Пластилин», который идет в Центре драматургии и режиссуры под руководством А.Казанцева и М.Рощина.

Макой ритм жизни не оставляет актерской семье времени на передышку, не говоря уже об отпуске, который для Анатолия и Марины давно уже несбыточная мечта. «Лично для меня отдых это проблема, которая перерастает в семейную. Марина даже обижалась, что прошлым летом я не смог вырваться к ним с дочерью больше, чем на неделю. Они были на детском кинофестивале в Артеке, и я смог приехать туда только на эти семь дней. Буквально вырвал их из графика съемок. Конечно, это ужасно. Не успел вздохнуть и нужно уезжать. У нас совершенно нет общего отдыха. Его настолько мало, что те крохи, которые есть, мы очень ценим и стараемся побыть вместе. У нас это обязательно поход куда-то».

Конечно, не в лес за дымом костра, туманом и запахом тайги. Всё еограничивается пределами МКАД. И хоть для многих отдых – это смена вида деятельности, в свободное время Анатолий Белый и Марина Голуб с удовольствием ходят в театр. Они стараются смотреть все интересные спектакли, а у Петра Фоменко вообще не пропускают ни одной премьеры.

В то же время, будучи людьми публичными, Анатолий и Марина не ведут «гламурный» образ жизни. «Я не люблю модные тусовки, – говорит Белый. – Конечно, по роду деятельности мне приходится бывать в таких местах, но я стараюсь отбывать положенное время и уйти. Другое дело, если это вечеринка каких-то своих людей. Например, мы иногда бываем в клубе «Кино». Там собирается круг театральной молодежи. Мы все друг друга знаем. Встречаемся по каким-то приятным поводам и просто отдыхаем вместе».

Однако, рано или поздно, мысль о том, что в городе жить тяжело, приходит ко многим. Чего стоят только ночные мелодии автосигнализаций или светский диалог дворников ранним утром под вашими окнами? А реплики соседей за стеной, достойные пера лучших драматургов современности? Рука поневоле тянется к молочным продуктам, чтобы благодаря очередной рекламной акции выиграть уединенный «домик в деревне».

Задумывались о таком домике и Анатолий с Мариной. «Наши каменные джунгли уже просто достали, – признается Анатолий Белый. – И вот однажды мы были за городом у наших друзей. Сидели, выпивали, уже стемнело, и вдруг они нам говорят – вы знаете, у нас тут участочек неподалеку продается. Вы же говорили, что мечтаете о доме, – поедem смотреть! И мы поехали. На участке ничего не было. Темень! Только трава, все перекорезено, какие-то пни, коряги и лес.



Будучи людьми публичными, Анатолий и Марина не ведут «гламурный» образ жизни. «Я не люблю модные тусовки», – говорит Белый.