

«ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ»:

ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

На пятнадцать минут вернуться назад, чтобы успеть или хотя бы попытаться предотвратить убийство. Вот такая вот временная петля завязалась на пустынном американском шоссе...

Для звезды уровня Джеймса БЕЛУШИ каждый фильм категории Б (кино без звезд с маленьким бюджетом) — просто удар ножом по живой карьере. И тем не менее он счел, что ради «Провала во времени» стоит рискнуть, что уже говорит в пользу сценария. Особенно Джеймса увлекла идея сыграть злодея-психопата. Ведь Белуши относится к тому подвиду актеров, которые вызывают смех вне зависимости от того, какие духовные переживания испытывают их герои на экране. Некоторым это льстит, а вот Джеймсу совершенно не нравится. «Провал во времени» оказался ему идеальной возможностью поэкспериментировать. Если получится, кино будет

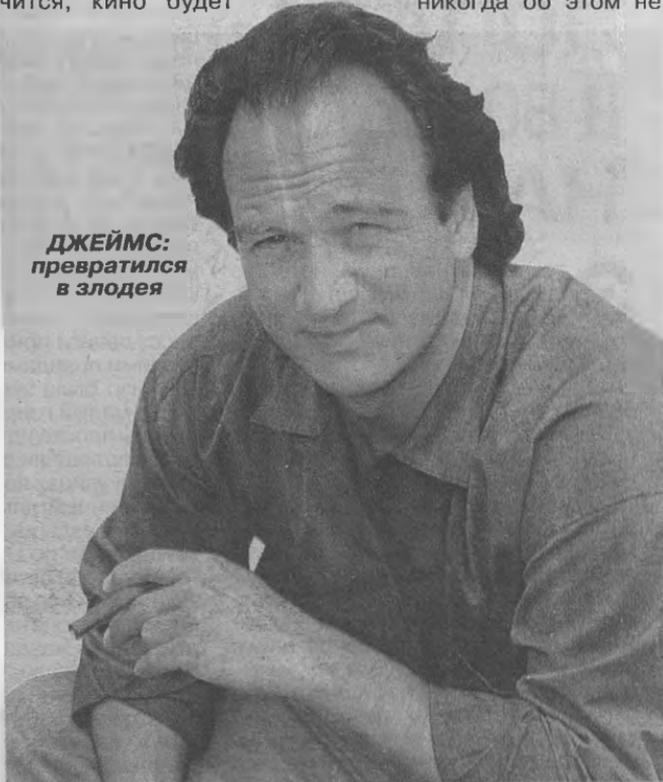


иметь больше успеха, чем ожидалось, ну а если зрители опять начнут хохотать, тоже не беда. Все равно великосветские друзья и прочие полезные люди никогда об этом не

узнают, поскольку не утруждают себя просмотром фильмов категории Б.

Была у Джеймса и еще одна веская причина сниматься в фильме. Причины зовут Шэннон УИРРИ, и они известны своим более чем философским отношением к эротике на экране. «Когда я соглашаюсь играть героиню, я уже больше не принадлежу себе. Я же не слепа — вижу, что написано в сценарии. Все поступки героини логично вытекают один из другого, и глупо скажем, братья за ролю проститутки и отказываться сниматься в откровенных сценах...» Однако в «Провале» красавице Шэннон досталась совсем уж неблагодарная роль — той самой барышни, убийство которой герои так отчаянно пытаются предотвратить. Если называть вещи своими именами, то мисс Уирри выступает в роли свежего трупа. Но, несомненно, очень привлекательного...

Амтекина. У. 1001 — 24.11.19 — С. 11



ДЖЕЙМС: превратился в злодея

22.35	ТВ 6
Воскресенье	
«ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ»	