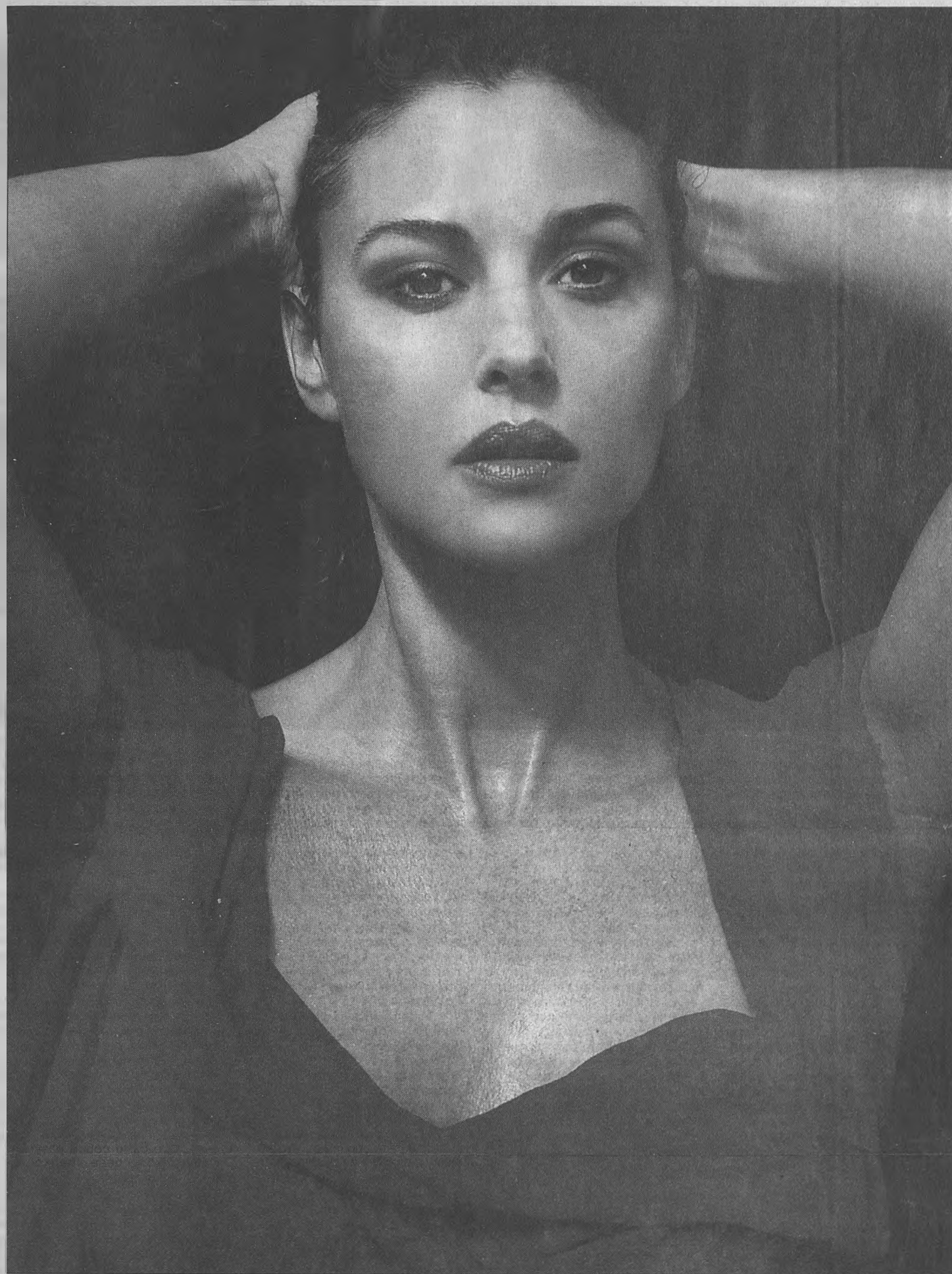


Моника Белуччи призывает мужчин фантазировать на сексуальные темы



“Кто из современных молодых актрис вызывает у мужской половины зрителей сильнейшее желание пофантазировать на сексуальные темы?” — спрашивает французский журнал “Пари-матч” (Paris-Match). В список “самых стремительных и сексуальных” попали Мадонна, Виржини Ледуайен, Кароль Буке, восходящая звезда французского кино Одри Тоту. Но первое место безоговорочно принадлежит Монике Белуччи. Новый фильм Джузеппе Торнаторе с ее участием “Малена” только что с успехом прошел по всей Европе, в том числе и в России. Новый секс-символ, невероятно соблазнительная итальянская красавица Моника Белуччи в отличие от многих современных западных актрис не боится откровенно говорить обо всем на свете. “Необходимо, чтобы тела понимали друг друга. Не нужно бояться рассказывать свои сексуальные фантазии. Мужчины страшатся своих фантазий, потому что боятся “обдать грязью” любимую женщину. А женщина этого не боится. В любви она стремится быть и субъектом, и объектом. Это, как дети, когда они играют в “прием у врача”.

“А чего вы ждете от мужчины?” — “Всего! Чтобы он видел во мне свободного человека, чтобы уважал меня и поддерживал, чтобы помогал мне и понимал мои слабости. Я нуждаюсь в мужчине. В мужском универсуме, так разительно отличающемся от нашего. Два чужих человека, и тем не менее они творят любовь, они вместе. Это сложно, таинственно и интересно”.

Когда самая красивая женщина современного западного кино впервые почувствовала себя привлекательной? “Мне был годик, — ответила Моника Белуччи, — когда я впервые услышала: “Любовь моя, ты самая красивая девочка на свете!” Красив только любящий, считает актриса. “Красота подобна великопленной машине, которой нужно уметь управлять, иначе она врежется в стену. Красота — это “Феррари”, которая ждет, что за ее руль сядет Шумахер”.

Моника Белуччи любит цитировать фразу Пиранделло: в каждом человеке живет сто тысяч людей. “А есть ли у вас свой внутренний демон? Какой он?” — полюбопытствовал журналист. “Я живу с желанием заставить забыть о своей красоте и проверить, чего я стою. Я с нетерпением жду, когда мое тело наконец изменится. И я говорю себе, что уж после рождения ребенка это непременно произойдет”.

Моника Белуччи замужем за французским актером Венсаном Касселем. Сама она типичная итальянка. И ее кумиры — великие итальянские актрисы. “Я стараюсь подражать всем, о ком грезила, когда была ребенком: Софи Лорен, Джин Лоллобриджиде, Клаудии Кардинале, Сильване Мангано, Монике Витти. Я выросла на этой женственности, этой итальянской чувственности, которая способна быть одновременно вызывающе эротичной и по-матерински нежной”.

По материалам зарубежной прессы подготовил
Дмитрий САВОСИН