

# Н. Д. Белухина

Умерла Нина Дмитриевна Белухина — большой мастер оперного искусства.

Н. Д. Белухина пришла в театр в конце 20-х годов и все предвоенное десятилетие было лучшим и наиболее интенсивным периодом ее творческой жизни. Ее голос отличался ровным, крупным звучанием всех регистров в сочетании с чрезвычайно светлой, серебристой окраской тембра. В 30-е годы Нина Дмитриевна была постоянным участником двух первых составов в большинстве новых работ театра («Вильгельм Телль», «Золото Рейна», «Гибель богов», «Гугеноты», «Пиковая дама», «Мазепа», «Сказка о царе Салтане», «Трубадур»). В спек-

таклях текущего репертуара она пела Гориславу, Наташу («Русалка»), Ярославну и др., и всегда пользовалась заслуженным успехом у зрителей. Художественное руководство Филармонии также быстро оценило профессиональные данные певицы, результатом чего были неоднократные приглашения на концерты с оркестром под управлением крупнейших европейских дирижеров. Особо следует отметить концертное исполнение оперы «Фиделио» под управлением Фрица Штидри, осуществленное с расчетом на исполнение центральной партии Леоноры Ниной Дмитриевной.

В памяти тех, кто слышал певицу в ее лучших партиях, ее пение останется эталоном большого мастерства.

Группа товарищей. 1

Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57.

Редактор И. И. ЯКУБОВА

30 сов. иск-во, 1983, 25 марта