



И Хичкоку было б страшно

Когда «луна начинает неистовствовать», жуткие вещи случаются порой. В этом поселке в полнолуние произошло сразу три убийства и еще одно было неминуемо. Поселковая милиция сбилась с ног: на месте преступления убийца оставлял странные следы — следы волчьих лап. А напуганный до полусмерти студентик клялся, что видел ночью в лесу лохматое чудище о двух ногах.

Кто же это взбудоражил весь поселок, жители которого боялись в одиночку в темноте выходить на улицу? Волк-оборотень? Ну откуда ему взяться здесь? Тогда кому же понадобилось столько жертв? И зачем? Много во всей этой истории таинственного, мистического, страшноватенького. А над поселком светила луна — словно обезумевшая...

Разгадку случившегося вы найдете в фильме «Полнолуние» режиссера Александра Бурцева по сценарию Сергея Белошников. Кстати, Белошников известен своей «крутизной» по части придумывания сюжетных головоломок («Ловкач и Хиппоза», например, «Палач»). На этот раз Белошников предложил гремучую смесь из детектива, фильма ужасов и еще кое-чего, щекочущего зрительские нервы. Так что если не боитесь за себя, взгляните на «Полнолуние». Свою лепту внесли в него актеры Ирина Литт, Олег Голубицкий, Игорь Ливанов. Последний тоже известен своей «крутизной» — в фильме «Тридцатого уничтожить!» он в одиночку расправляется с хорошо организованной гбэшной мафией, так что никакой оборотень ему не страшен.

Права собственности и проката принадлежат коммерческой фирме «Центурион», которая, кстати, участвовала в строительстве старого нового цирка на Цветном бульваре.

Елена СМОЛЕНСКАЯ.

● Кадр из фильма «Полнолуние».

Журнал и сценарий. - 1993. -