

КЛЕТКА



Режиссер Сергей Белошников снимает для «REN-фильма» четырехсерийную психологическую драму «Клетка». В главных ролях: Татьяна Лесневская (она уже в руках примеров) и Ирина Алексимова (ее появление на площадке произойдет с минуты на минуту). А пока режиссер ждет своих актрис, он может рассказать, о чем, собственно, будет кино.

«Клетка» — это история молодых женщин, попавших из московского благополучия в жестокий мир тюрем и психиатрических больниц. Им непереносимо тяжело, вся их прошлая жизнь навсегда перечеркивается прутьями множества решеток. Но, по мнению режиссера, Настя (Алексимова) и Лена (Лесневская) попадают в отчаянное положение не только по вине внешних обстоятельств — они сами загнали себя в клетку. Месть, ненависть, страх оказываются отличными тюремщиками для людей, они парализуют всякий свободный выбор и превращают человека в марионетку.

Жизнь Насти состоит из любви. У нее есть сын, есть муж, она идет с любимой работы им навстречу, но вдруг появляется машина. Огромная скорость, неверный поворот руля — и все. Одно кошмарное мгновение делает Настю самой одинокой и самой несчастной женщиной на земле. А черным джином управляла Лена. Она жена очень богатого и очень влиятельного человека (актер Лев Прыгунов), и по всем неписаным законам нашей жизни наш писанный закон должен быть к ней крайне снисходителен. Настя поклялась мстить. И кажется, что какая-то странная сила все время будет сводить этих двух женщин вместе. По ложному обвинению Настя попадает в тюрьму, где содержится убийца ее семьи, Настю насилуют сокамерницы, и она оказывается в тюремной больнице, где совсем недавно с перерезанными венами лежала ее главная обидчица. Когда

Больница в центре Москвы. Около одиннадцати утра. В рентгеновском корпусе оживление — сегодня здесь просвечивают человеческие характеры и говорят о сложном переломе в судьбах двух женщин. Сегодня здесь киношники.



Лену переводят в психушку, Настя симулирует душевную болезнь и опять следует за ней...

Актеры в унисон хвалят сценарий и сами съемки. Ирина Алексимова говорит, что материал очень емкий — есть что играть, правда, специфика съемок иногда требует некоторых жертв, Алексимова как страшный сон вспоминает поездку в настоящего автозэке, а решение режиссера заменить тюрьму настоящую тюрьмой павильонной воспринимает как проявление настоящего гуманизма по отношению к актерам. Татьяна Лесневская рассказывает о своих «страшных» эпизодах: «Я вешалась в кадре, я боялась чисто технически этого повешения, все снималось без страховки, а стоять с петлей на шее на качающейся табуреточке с опущенными вниз руками было огромным неприятно». О «Клетке» она говорит как о добром, безумно нравственном фильме, развенчивающем идею мести». Сегодня первым снимался эпизод, в котором Владимир Шалевич, муж Лены, навещает ее в тюремной больнице.

Лев Прыгунов своего персонажа любит и называет его даже «новым героем». «Он хороший человек, просто замечательный, и берет на себя ответственность, ведь наказать зло — это большая ответственность».

А надо сказать, что зло в этом фильме проявится совсем не там, где его будет ждать зритель. То, что вначале казалось на 100 процентов плохим, в течение фильма будет перерождаться и находить в глазах зрителя оправдание, и наоборот, принимаемая всеми благородная месть превратится в некрасивую травлю. И конечно, появится какой-нибудь ответный негодяй, который будет плох безоговорочно. Съемки «Клетки» завершаются в конце октября. 10 декабря группа закончит колдовать над монтажом и озвучкой — и вскоре после этого «Клетка» появится на канале REN TV. Но уже сейчас видно, что актеры, режиссер и вся съемочная группа работают над звездным фильмом, и, конечно, они это видят тоже...

Дарья РЫБАКОВА