

Весна, время начал



Татьяна 1984, 25 апр

ОДНАЖДЫ кто-то из друзей Наташи Белохвостиковой сказал, что фильм «У озера» и свою роль в нем она посвятила будущей жизни. Особого преувеличения в этом не было. Уже в последнем классе, перед поступлением во ВГИК, пришло понимание того, что высокая игра, которой будет отдана жизнь, должна побуждать людей к раздумьям. О себе и близких, о настоящем и будущем. А потом тысячи ее ровесников узнали себя в ней, нашли подтверждение своей правоты, и она впервые поняла, какая это большая радость — радость узнавания. Большая, потому что окрыляет многих...

А ведь и Лену Бармину, ее героиню, могли избрать на комсомольский съезд. Да что уж тут «могли» — избрали! Жизненных прототипов у нее множество. Другие имена, иные судьбы, но как много в ее образе черт от облика поколения! На съезде Наташа Белохвостикова вновь встретится с героями наших дней и вновь охватит ее эта, уже знакомая ей, радость...

На XVII съезде ВЛКСМ творческую молодежь Страны Советов будут представлять десятки, сотни ровесников Натальи Белохвостиковой. Сколько в этом комсомольском созвездии звезд первой величины! Надежда Павлова, выпускница Пермского хореографического училища... Золотая медаль на Всесоюзном конкурсе молодых артистов балета. «Гран-при» и золотая медаль на международном конкурсе в Москве... Люди благодарны большому таланту не только за открываемую им красоту; он словно бы вбирает в себя все лучшее из того, чем богат человек, и своим искусством говорит ему. «Вот уровень и вот возможности, достойные тебя...» И здесь тоже рождается радость узнавания, сопряженная с радостью прикосновения к большому, неповторимому искусству. Именно это имел в виду старший коллега Нади народный артист СССР, лауреат Ленинской премии и премии Ленинского комсомола Владимир Васильев, когда писал. «Я не знаю, как сложится ее дальнейшая судьба. Знаю только, что судьба Нади стала близка и дорога многим... В свои семнадцать лет она уже сумела подарить нашему искусству немало надежд».

...Наташа, Надя пришли на съезд полномочными представителями своего поколения, своих товарищей по искусству. Выразителями их дум, чаяний и стремлений.