

СЧАСТЛИВОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ

Сов. Россия 1974, 8авт.



Ей было всего шестнадцать лет, когда она впервые переступила порог ВГИКа. Наташа знала, что у нее, школьницы, нет никаких надежд на то, что она будет допущена к вступительным экзаменам. Но в том году шел набор в актерскую мастерскую С. А. Герасимова, а Наташа хотела учиться только у него. Вопреки обычным правилам, ее прослушали и разрешили десятикласснице посещать занятия по актерскому мастерству.

Весной 1968 года на школьном выпускном вечере Наташе Белохвостиковой была вручена золотая медаль. А осенью того же года она стала полноправной студенткой ВГИКа.

Жизнью Лены Барминой в фильме «У озера» Наташа прожила целый год. Актриса рассказала о вступлении молодого человека на трудные жизненные дороги, о тех минутах, когда ему предстоит тяжелый выбор. О том, как во имя счастья других приходится отказаться от счастья собственного.

Этой ролью Белохвостикова завоевала любовь зрителей, признание кинематографистов, награду за лучшее исполнение женской роли на Международном кинофестивале в Карловых Варах. За эту же роль она была удостоена Государственной премии СССР.

Ее творческий путь начался счастливо и ярко. В дипломном спектакле «Красное и черное», а затем на сцене Театра-студии киноактера Наташа сыграла Матильду де ля Мошь, сумев передать страстную душевную борьбу и смятение чувств, безоглядность любви и поверженную гордость надменной аристократки.

Плодотворной оказалась для актрисы встреча с Марком Донским в картине «Надежда», где Белохвостикова играла Надежду Константиновну Крупскую. Ее дарованию, ее творческой устремленности оказался близок мужественный и светлый образ соратницы Ильича, ее вера и верность, сила духа, ее жизненный подвиг.

Недавно на экраны вышел новый фильм «Океан», где Белохвостикова в роли скромной медсестры Анечки уверенно продолжила одну из близких ей тем — она еще раз рассказала о самоотверженном женском чувстве, о таланте любви.

Сейчас Наталье Белохвостиковой предстоит заполнить еще одну страницу в своей кинобиографии: в фильме «Легенда о Тиле Уленшпигеле» она снимается в роли Неле, открывающей перед актрисой самые широкие возможности, однако и требующей от нее не меньшей ответственности к себе.

О. ОХОТНИКОВА.

НА СНИМКЕ: Н. Белохвостикова на репетиции одной из сцен будущего фильма.