2 2 ДЕК 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

новые роли

Наталия БЕЛОХВОСТИКОВА

События фильма «Репортаж из Москвы», съемки которого завершаются на киностудии «Мосфильм», возвращают нас в 1922 год. Страна на пороге знаменательного события — образования СССР.

В это время с целью ознакомления с нашей жизнью приезжает корреспондент из Германии. На протяжении всей поездки его сопровождает советский гид, молодая девушка Ирина. Они и становятся главными героями киноленты.

— Сюжет нашей картины,— говорит Наталия Белохвостикова, исполняющая роль Ирины,— охватывает большой промежуток времени — с 1922 по 1982 год. Жизнь у моей героини складывается драматично. Разлука с любимым человеком, война — все это накладывает отпечаток, рубцами ложится на ее судьбу. Поэтому для меня в какой-то мере эта роль перекликается с образом героини из картины «Тегеран-43».

Ставит фильм режиссер Дмитрий Борщевский по сценарию Натальи Виолиной. Кроме Наталии Белохвостиковой, в фильме снимаются М. Прудкин, Б. Фрейндлих, Р. Нахапетов, А. Вокач, А. Филозов.