

Из первых рук

Док. Кошечкина - 1953 - Восток

Киноактриса Наталья БЕЛОХВОСТИКОВА: «Познакомилась с Мastroяни и начинаю учить итальянский».

— Я только что вернулась из Италии, где шла подготовка к новому фильму режиссера Наумова по сценарию, написанному питерцем Владимиром Вардунасом и известным итальянским драматургом Тонино Гуэрра, автором сценариев фильмов Феллини, Антониони, Франческо Роззи. Съёмки начнутся в августе в небольшом городке средней России, но несколько эпизодов снимем в Италии. Я впервые попала в такую Италию, в небольшие старинные городки, совершенно древние, горбатые, фантастические по красоте. А еще я познакомилась с Марчелло Мastroяни. Он удивительный. Конечно, очень постарел, но такой хрупкий, интеллигентный человек. Видимо, безумно добрый — вокруг него аура добра и покоя. С таким человеком с первой секунды знакомства чувствуешь себя комфортно.

— Значит, у вас начинается подготовка к фильму?

— Да, и я начинаю учить итальянский, как в свое время фарси для «Тегерана-43».

— Так незаметно можно стать полиглотом. А вообще вам много предлагают сниматься?

— Все эти предложения печальные почему-то. Или мне так «везет». Хотя на самом деле везет — жизнь позволяет делать то, что мне нравится.

Выспрашивала Марина ОВSOBA.