

Наталья Белохвостикова:

Сыграть характер

Моск. правда. — 1993. — 23 июля. — С. 4.

В жизни свой характер Наташа проявила в 16 лет, когда заявила родителям: «Иду во ВГИК». Отец-дипломат и мама-переводчица были шокированы: тихая и застенчивая дочка, которую прочили в МГИМО или иняз, собралась в артистки. Такой далекий от их благополучной жизни мир! Блестящий дебют юной актрисы в роли Лены Барминой в ленте Сергея Герасимова «У озера» поставил все на свои места. К тому же вскорости Наталья становится женой известного кинорежиссера В. Наумова, который в соавторстве с А. Аловым снял фильмы, получившие мировое признание. В двадцать лет она становится мамой, что, к счастью, не мешает ей сниматься, сниматься, сниматься... Неле в «Легенде о Тиле», Матильда де ла Мошь в «Красном и черном», донна Анна в «Маленьких трагедиях». И все же лучшими своими ролями она считает работу в фильмах мужа — «Тегеран-43», «Берег», там, где удалось сыграть женский характер в экстремальной ситуации. Она в восторге от своих партнеров по съемочной площадке, среди которых были Шукшин, Делон, Высоцкий, Костолевский, Еременко...

В жизни не выносит глупости, зависти, предательства. Скромна, не любит шумных тусовок, предпочитая радости домашнего очага. Носит одежду классического стиля, любимый цвет — черный.

Сейчас учит итальянский язык для новой роли в фильме Наумова по сценарию Тонино Гуэрра и Владимира Вардунаса, так как предстоят съемки в провинциальной Италии.

И. ШВЕДОВА.