

Н. Белохвостикова. В кино попала из-за вождя



“Я всегда была очень скромной, застенчивой и стеснительной девочкой. Никто и никогда, включая меня саму, даже подумать не мог, что я решусь пойти в актрисы”, - вспоминает Наталия БЕЛОХВОСТИКОВА, которой 28 июля исполняется 55 лет.

О ТОМ, как дочь дипломатов стала кинозвездой, как играла мать Ленину и как встретила с Аленом Делоном, актриса рассказала в юбилейном интервью “АиФ”.

В 13 лет стала старушкой

В ПЕРВЫЙ раз на съёмочную площадку Наталия Белохвостикова попала совершенно случайно в 13

студию смотреть готовую картину. Там был и Сергей Герасимов. Донской представил меня ему и сказал: “Вот девочка тоже хочет стать актрисой”. Я подумала, что это шутка. Но через несколько дней Герасимов попросил найти “большелобую девочку” и предложил мне учиться на первом курсе ВГИКа, хотя набор был уже закончен, и я к тому же ещё училась в 10-м классе.

Вместо школы 1 сентября Наталия отправилась в институт. Герасимов задерживался. А возле аудитории его ждали первокурсники - Наталья Гвоздикова, Наталья Аринбасарова, Наталья Бондарчук, Николай Ерёмченко. Они сдали все вступительные экзамены, поступили с полным правом, поэтому стояли и посмеивались над ребёнком с огромной косой, в юбочке в складочку. Белохвостикова их испугалась и уехала. Пришла домой и стала собираться в школу. Но её отец очень дипломатично посоветовал дочери: “Поезжай обратно, поговори с Герасимовым, а потом решишь, будешь актрисой или нет”. Она поехала и осталась во ВГИКе на четыре года. А однокурсники, которые первое время вгоняли Белохвостикову в краску, потом стали её хорошими друзьями.

Мужа впервые увидела в учебнике

СО СВОИМ мужем Владимиром Наумовым Наталия Белохвостикова познакомилась так же случайно, как и стала актрисой. В ту поездку, которая решила их судьбу, должен был лететь другой режиссёр. Но у него заболела жена, и организаторы попросили Наумова его заменить. До этого Наталия знала, как выглядит известный режиссёр Наумов, только по портретам в учебниках. Наумов был разведён и до знакомства с Белохвостиковой говорил, что никогда больше не женится. Но вот уже более 30 лет они вместе живут и снимают кино. Один из самых известных фильмов, в котором в главных ролях режиссёр Владимир Наумов снял свою жену актрису Наталию Белохвостикову и мировую знаменитость Алена Делона, - “Тегеран-43”.

- Помню, как однажды во время съёмок одного из дублей Делоном ошибся, и я под толстым слоем грима увидела, как его лицо посерело: он считал, что профессионал не имеет права ошибаться. В сцене смерти героя Делоны мы с ним должны были бежать по мокрой булыжной мостовой. Делоноу на ботинки приклеили специальную подошву, надели защитный костюм, который при падении не позволял ему пораниться. У меня же такой экипировки не было, поэтому после неоднократно повторяющихся дублей падения на камни спина у меня была чёрная от синяков. Делоно тогда так и не понял, почему у советских актёров нет специальной защиты для таких съёмок.

Валентина ОБЕРЕМКО

Фото РИА “Новости”

НАША СПРАВКА

Наталия БЕЛОХВОСТИКОВА родилась в Москве 28 июля 1951 года. Окончила ВГИК в 1971 году (актёрская мастерская С. Герасимова и Т. Макаровой). Работала в Театр-студии киноактёра. Лауреат Государственных премий СССР (в 1971 году за участие в фильме “У озера”, в 1985-м - за участие в фильме “Берег”). В 1984 году присвоено звание народной артистки РСФСР. Обладатель премии кинофестиваля в Карловых Варах за лучшую женскую роль в фильме “У озера”, 1970 год.

лет. Тогда её отец возглавлял дипломатический корпус в Швеции. Тогда приехал режиссёр Донской заканчивать диалог о матери Ленина. Бюджет картины был невелик, поэтому за границу смогли поехать только режиссёр, оператор, художник с костюмами. Донской обратился за помощью в советское посольство: для эпизодов ему нужны были люди. Отец Наталии предложил задействовать детей дипломатов. На “роль” Марии Ульяновой Донской выбрал маленькую Наташу. Её загримировали, выдали длинное платье, туфли на высоченных каблуках, в которых ноги всё время подворачивались. В таком виде в течение нескольких часов она каталась в пролётке по Стокгольму.

- Уже в Москве, после того как работа над фильмом была закончена, я с мамой приехала к Донскому на