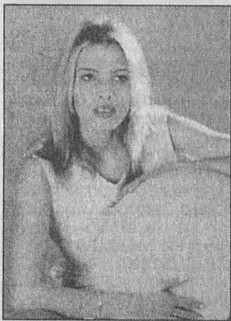


Метро. 1999. - 24 марта. - с. 3

СВЕДЕНИЯ

ПАМЯТЬ ТОЖЕ РАЗНАЯ БЫВАЕТ

СТРИПТИЗЕРЫ И ЛЫСЫЕ «АМАЗОНКИ»
В КЛИПЕ ПАМЯТИ ЖЕНИ БЕЛОУСОВА



Клип памяти Евгения Белоусова сняла вдова популярного артиста, с недавних пор тоже певица — Лена Белоусова. Она выбрала для видео песню из репертуара Жени — «Вечерок» (автор Игорь Матвиенко). Пригласила осуществить затею одного из самых модных сегодня режиссеров-операторов музыкальных роликов Влада Опельянца.

В памятном видео не использовали изображений Евгения Белоусова. «Я специально не хотела давать фото- и видеоматериалы с Женей, — объяснила Лена Белоусова. — Мне не хочется спекулировать на его имени». Певица считает, что те, кто знают и любят творчество ее мужа, те и так поймут, что эта песня посвящается исполнителю «Девочки синеглазой». Однако титр «Памяти Жени Белоусова» все-таки будет дан.

То, что видео «Вечерок» исполнено в черно-белом варианте, по словам Белоусовой, не имеет ничего общего с трауром: «Просто этот цветовой контраст мне очень импонирует», — комментирует Лена. И настроение ролика отнюдь не похоронное.

Кроме самой Лены, Опельянец снял двух стриптизеров за работой и двух наголо бритых полуобнаженных девиц-моделей. Вот такой получился веселый «Вечерок». Теперь остается только ждать телепремьеры.