

20 FEB 1970

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А Р Т И С Т К И

Над городом опускается вечер. В синих сумерках сияет огнями Краснодарский театр оперетты.

Звонок... Стихает гул зрительного зала, еще не дрогнул занавес, но уже родился, наполнил собой все вокруг веселый мотив знакомой мелодии. Минута — и в зале раздаются аплодисменты. Краснодарцы приветствуют хорошо знакомую актрису.

В зале труженики полей и заводов, инженеры и рабочие, молодежь, строители Кубанского «моря» — перед многими она выступала с концертами. Нередко после выступлений, спектаклей были поздравления, букеты цветов — награда за творческий труд. Заслуженная артистка РСФСР Евгения Михайловна Белоусова, принимая слова признания, забывает в эти минуты, какой ценой достигается каждая проведенная сцена.

Сколько душевных сил придают актрисе строчки из писем благодарных зрителей! А писем много — из Николаева, Саратова, Ульяновска, Свердловска, Симферополя, Львова, Минска, Москвы, Баку... Отовсюду, куда вместе с коллективом Краснодарского театра оперетты выезжала на гастроли Е. М. Белоусова. Пишут рабочие, студенты, учителя, пенсионеры, школьники — одни восхищаются умением актрисы «вылепить» образ, другие находят в нем знакомые черточки встреченных в жизни людей.

много писем приходит от труженников Кубани. Шестнадцать лет прошло с того апрельского дня, когда Евгения Михайловна впервые вышла на сцену Краснодарского театра оперетты в спектакле «Вольный ветер» И. Дунаевского. Сильва, Марица, Илона — героини классического репертуара; рядом с ними образы современных героинь, ставшие вехами в биографии Е. М.: Белоусовой. Большая выразительность, умение проникнуть в самую суть человеческого характера неизменно отличают игру актрисы.

...И вот — творческий вечер. Он прошел успешно. Вместе с артистами Н. Анисимовым, И. Ереньковым, В. Гостищевым, А. Миленченко, солистами балета Л. Калашниковым и Ю. Комаровым, участвовавшими в концерте, Евгения Михайловна с большим подъемом исполняла сцены из оперетт. Краснодарцы еще раз увидели полубившихся им Фраскиту, Марицу, услышали Ганну из «Веселой вдовы», Клодину из «Горной ромашки»... Во втором отделении концерта с большим художественным вкусом были исполнены эстрадные произведения: песня Я. Френкеля «Август», старинный русский романс «Вольная», «Песня молодых краснодарцев» — музыка Е. Алабина на стихи В. Бакалдина.

Зрители тепло благодарили артистку за хороший концерт.

Ю. МАКАРЕНКО.