

Шестьдесят ролей Евгении Белоусовой



Наши гости

Так восемнадцать лет назад начался творческий путь Евгении Белоусовой. За эти годы актрисой сыграно шестьдесят ролей. Это и изысканная графиня Марипа, и гордая цыганка Фраскита, и обладательница миллионов веселая вдова, и обаятельная Сильва из одноименных оперетт Н. Кальмана и Ф. Легара. В репертуаре актрисы — много современных спектаклей, где она выступает в разноплановых ролях.

Сейчас популярная краснодарская актриса заслуженная артистка РСФСР Евгения Белоусова вместе с труппой театра гастролирует в Воронеже. В первые дни выступлений краснодарцев воронежские зрители увидели Евгению Белоусову в роли Веры Холодной в спектакле «На рассвете».

Она исполнила роли Анжели в «Поцелуе Чаниты» и Ольги Андреевны в оперетте «Восемнадцать лет», продемонстрировав хорошие вокальные данные, высокое мастерство, широкий диапазон актерского дарования.

— В последнее время, — рассказывает актриса, — в моем репертуаре все чаще появляются образы характерных героинь. Я только что завершила интересную работу — роль старой цыганки Чинры в новом спектакле «Цыганский барон», музыкальным постановщиком которого является наш главный дирижер Эрик Викторович Розен. С большим удовольствием играю роль француженки Жустины в оперетте «Москва — Париж».

Н. ПОЗДНЯКОВА.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Евгения Белоусова в роли Теодоры Вердые в оперетте «Принцесса цирка».

КОММУНА
Воронеж

ИЮН 1972