

«Танцую одна—дома, на кухне»

Любая из героинь актрисы театра «Эрмитаж» Дарьи Белоусовой, каким бы характером она ее ни наделила, поразительно женственна.

И в жизни она необычайно мила, добра, открыта. Залюбуешься и ее высокой стройной фигурой. Залюбуешься и подумаешь: «Да не с таких ли и писал Бунин?».

— Даша, а вы сами считаете себя красивой?

— Ни в коем случае. Я к себе отношусь критически.

— И все-таки вы — женщина с шармом...

— Моей первой ролью в театре была... Любовница — без имени и фамилии, принадлежавшая, страшно сказать, Берии. Совсем недавно я одну за другой сыграла баронессу, герцогиню и бабушку, которая по ходу действия опять-таки превращается в герцогиню. Можно ли без шарма сыграть такие роли? (Смеется).

— А какой зритель вами более любим?

— Дети. Поэтому с удовольствием играю в спектакле «Где найти Алису?». Дети не раздражительны, не злы. От них исходит здоровая энергия.

— Вы счастливы?

— Уверю себя, что да. Потому что работаю в нашем театре. Потому что с Левиным. Он талантлив. Он сдал для меня так много...



— Может ли молодая красивая актриса столичного театра позволить себе после спектакля поужинать в ресторане?

— Получаем мы настолько мало, что приходится выкручиваться. Я бегу, как сумасшедшая: театр — радио — телевидение — театр... И только тогда свожу концы с концами. А на ужин в ресторане у меня уже просто не

хватает сил. Да если бы и хватило, то концы с концами опять не свела бы. Мужчины же теперь в ресторан не приглашают.

— У людей часто складывается мнение, что артисты не устают — живут легко, беззаботно.

— Еще как устают! А после спектакля... вспомнишь, что надо еще переодеться и до-

бираться домой в троллейбусе...

— А о чем думается по дороге домой?

— О разном. Иногда пробуждается жалость к людям, которые нуждаются. Я не знаю, как им помочь. Но думаю, что вообще надо что-то изменить. Себя же стараюсь как-то поддерживать сама.

— Любите танцевать?

— Ужасно! Когда ввелась в «Соломенную шляпку», танцевала из последних сил. Хочу как можно больше танцевать в наших спектаклях.

— Это на сцене. А в жизни?

— А в жизни все танцы заканчиваются дома, когда одна танцую на кухне.

— А что вам больше нравится в мужчинах?

— Сердечность. В этом все: и терпимость, и доброта, и мудрость. Вместе со мной работает Геннадий Владимирович Храпунков. Вот мужчина, с которым хочется быть рядом! Все мы трудимся в поте лица. А он — вдвое больше. А какой дивный партнер по сцене!

— О чем вы мечтаете?

— Как актриса — о работе. Хотя Бог и сейчас дает мне интересные роли. Мечтаю счастливо выйти замуж и иметь двух девочек...

Расспрашивал
Александр ШЕВЛЯКОВ.