

ПУТЬ НА ОЛИМП

В одном из благотворительных концертов в Театре эстрады выступит **Женя Белоусов**.

Любителям популярной музыки хорошо известно это имя: вот уже несколько месяцев певец возглавляет национальный хит-парад ТАСС «Музыкальный Олимп», две его первые строки занимают песни из репертуара Белоусова — «Девочка моя синеглазая» и «Ночное такси».

— Каким был путь на вершину этого Олимпа, каковы главные его этапы? — с этого вопроса началась наша телефонная беседа с Белоусовым, который находился в гастрольях в Бийске.

— В моей семье никто не имеет отношения к миру искусства, но все очень музыкально: отец неплохо играет на гитаре, мама поет. В 12 лет я попал в автомобильную катастрофу, долгое время был прикован к больничной койке, и единственное, что мог делать, — это слушать радио. Ну да что долго рассказывать, выписался я с мечтой стать музыкантом...

Потом было музыкальное училище, игра на бас-гитаре в разных группах, увлечение джазом, тяжелым роком и даже «металлом» и постоянный поиск себя... Так я пришел к популярной музыке. Как солист я совсем недавно работаю на эстраде.

— Кто помог вам на этом пути?

— Счастливый случай свел меня с композитором Виктором Дорохиным и поэтом Любовью Воропаевой. И эта встреча определила все в моей жизни. Теперь мне больше всего нравятся мелодичные и ритмичные песни, которые быстро запомина-

ются, улучшают людям настроение, под которые можно потанцевать — словом, песни этих авторов. Ведь я отлично понимаю, что исполнитель без шлягера — это всего лишь человек, обладающий вокальными возможностями, — не больше и не меньше. Только шлягер выводит его в ранг «звезды». Плюс правильно найденный имидж, выбрать который мне также помогли В. Дорохин и Л. Воропаева. Так что мой успех — это успех нас троих.

— Женя, мне известно, что вы уже принимали участие в благотворительных акциях — выступали в Центральном концертном зале и все деньги были перечислены на счет одного из московских детских домов...

— Прежде всего, хочу поблагодарить «Вечернюю Москву» за приглашение принять участие в кон-

церте, средства от которого пойдут на строительство дома для престарелых журналистов. Для меня это приглашение — большая честь. Кстати, глубоко уважаю лучших представителей этой профессии. С моей стороны отношение к прессе внимательное и объективное, чего, к сожалению, нельзя сказать об отношении ко мне со стороны отдельных печатных изданий...

— Что есть благотворительность для вас?

— Благотворительность, милосердие — это культура человека. Создание всевозможных фондов не может не радовать, но это не решает всех проблем. Считаю, что нужно помогать всем людям, с которыми сталкиваешься в жизни: кому добрым словом, кому конкретным делом, а тому, кто испытывает в этом нужду, — и материально.



— А кто из наших отечественных «звезд» вам интересен, на кого бы вы хотели равняться?

— Алла Борисовна Пугачева, и не только как высочайшего класса певица, но прежде всего как Личность.

— А есть ли у вас увлечения помимо музыки?

— Свободного времени очень мало, и тем не менее увлекаюсь фотографией и... хожу в зоопарк. Очень люблю животных, особенно медвежат и обезьянок, доставляет удовольствие наблюдать за ними. Правда, меня удручает состояние Московского зоопарка. Хотелось бы собрать друзей-артистов и дать несколько благотворительных концертов в фонд зоопарка.

— Бытует мнение, что ваши поклонницы — это девочки школьного возраста и домохозяйки.

— Не скрою, мой успех у публики мне нравится, но за ним стоит такая тяжелая работа, что иногда я сам себе не завидую. Что же касается школьниц и домохозяек, на мой взгляд, это лучшая часть человечества.

Интервью провела
Е. ЛИТОВЧЕНКО.
Фото А. АСТАФЬЕВА.