



На фестивале звезд поп-музыки

Вышка-Баку, 1991. — 21 сент. — с. 9

Все шире круг!

На исходе первая неделя фестиваля. Уезжают одни певцы, приезжают другие. Но важно не это. Главное: в Баку праздник, молодежь просто в восторге от всего происходящего, нежатся в лучах южного солнца и гостеприимства неуловимые «звезды»... Взять у них интервью порой непосильная задача: то на море, то на экскурсиях по городу.

Женя БЕЛОУСОВ:
«МНЕ У ВАС ПРАВИТСЯ...»

Женя и Саша Белоусовы — двойняшки. Хотя Саша и старше брата на пятнадцать минут, но верховодит во всем обычно Женя. Почему? «А мы уж так договорились!» — улыбается любимец публики.

Они совершенно разные, даже, как ни странно, чисто внешне. Саша любит возиться с машинами, механизмами... У Жени, напротив, на все это терпения не хватает. Непоседливый, неуравновешенный... Еще про него говорят, что он «сердцеед». Женя с этим не соглашается: «Девчонок я люблю, но расстанусь, когда они оказываются неверными».

Саша в ансамбле — барабанщик. Женя — бас-гитарист и, разумеется, исполнитель. Больше половины своих песен написал сам. Между прочим, не многие знают о том, что в свое время он был ярким «металлистом».

Самая вредная привычка Жени — много курит. Форму ему помогает держать приверженность вегетарианской пище и регулярно употребляемые «постные» дни. Был у Жени свой талисман (а какой — он держит в секрете), но... его украли в поезде. И после этого ему чего-то не хватает в жизни, уверенности, что «и? А еще — общения, обычного человеческого общения. Иной раз хочется просто выйти на улицу и поговорить с незнакомыми людьми, сходить в кино или на дискотеку. Но он ведь теперь не просто Женя, а Женя Белоусов, которого знают все. Хорошо еще, что есть школьные друзья, которым он очень верит, потому что им он был нужен еще не будучи «звездой».

В Баку Женя приезжает во второй раз — по приглашению организаторов фестиваля — МНТК. «Интергеотетис». «Я далек от политики, мне у вас просто нравится, потому и приехал. О чем мечтаю? Прыгнуть выше головы... Нравится не только девчонкам... Петя для всех...»

Самир БАГИРОВ:
«ХОЧУ ИМЕТЬ СВОЙ ИМИДЖ...»

Звездная пора Самира началась с конкурса вокалистов в Ялте, где он буквально отхватил (друзья, правда, говорят иначе — «родил») второе место. И тогда о нем, его необыкновенно сильным и красивом голосе все вдруг заговорили, земляки загордились: как же, свой, бакинец! А что же раньше?

— Знали бы, через какую нервотрепку прошел во время конкурса. Во-первых, приехал в Ялту один, тогда как у других были целые команды: родители, гримеры, парикмахеры. Как трудно было даже в таких мелочах, как выбор костюма, уж

не говорю о более серьезных вещах. Чувствовал себя очень одиноким, ведь публика наша, к сожалению, принимает только победителей... Мне как студенту училища имени Гнесиных предложили на конкурсе представлять Москву, но я, разумеется, отказался. И неожиданно для самого себя занял второе место... Не поверите, но мне эту победу пророчески нагадали на картах...

Не многие знают о том, что Самир, ко всему прочему, еще и пародирует голоса артистов, к примеру, Пугачевой, Вайкуле, Ротару, Малинина, Кузьмина (который, к слову, не смог из-за болезни приехать на фестиваль и вместо него на шоу-представлении пела другая, не менее яркая «звезда» — Ольга Кормухина)... Он даже хотел перейти с вокального на другой факультет — речевые жанры эстрады (там не надо было бы учить сольфеджио, которое Самир просто терпеть не может). Но его отговорили, так что остался на своем, вокальном.

Музыку и песни он любит лирические. Считает, что голос для певца — это еще не все. «Надо иметь свой имидж», — говорит Самир. И сам же задается вопросом: «Но как же его иметь, если, чтобы стать популярным, надо петь шлягеры?» Представляете, безумно любить Чайковского, Цветаеву, Пастернака и петь шлягеры, повторять порой глупые, незамысловатые куплетники? Хорошо, если удастся этого избежать.

В жизни и творчестве Самиру мешают его стеснительность и мнительность. Попробуйте ему перед выступлением сказать, что он поправился, сразу пропадет настроение...

Группа «Тадж», с которой Самир выступал на фестивале, помогла ему с записью фонограмм, и это было плодотворное сотрудничество. А вообще он сейчас работает с композитором Игорем Крутым, заметившим талантливого исполнителя еще в Ялте, и, кажется, что-то у них получается. Вообще, тыфу-тыфу, чтобы не сглазить, но у Самира пока все получается, кажется, он вошел в свою «звездную полосу». Может, его год ему помогает — год Козы?

Арзу ЗЕЙНАЛОВА.

На снимках: Ольга КОРМУХИНА, Самир БАГИРОВ, Женя БЕЛОУСОВ и Хана ГАЛСАНОВА.

Фото А. ЧЕРКАСОВА.