

Женя Белоусов: Молодая газета, - Бишкек, - 1991, -
- 16 окт - с, 8-9.

«Я — непостоянный человек»



Не умаляя значимость каждого из участников фестиваля «Интер-Ош-91», все же скажу — зрители его ждали. И он закрывал программу словами полубившейся песни «Девчонка, девчонка, темные очи, я люблю тебя, девочка, очень...».

Глядя на него, искреннего, обаятельного, испепеляющего, вслушиваясь в общем-то простые по тексту слова песни, вспомнилась и первая любовь, и просветлела душа. И, естественно, росло желание узнать, чем же живет он,

такой близкий и в то же время далекий, как всякая «звезда».

— Женя, ты поешь чаще о светлых чувствах, о любви, а веришь ли в это сам, переживаешь ли это в душе!

— Конечно; как и каждый человек, я

любил и знаю, что такое любовь, верю в нее.

— Ты не женат; это мы знаем из многочисленных твоих интервью. А думаешь ли жениться и не боишься ли в толпе своих поклонниц не разглядеть ту единственную, которая предначертана тебе судьбой!

— Вот за что я люблю Восток, так это за то, что здесь разрешено многоженство. А потом, считаю несправедливым, когда вокруг так много красивых девчонок, связать себя только с одной.

— Ты шутишь!

— Нет. Ведь случаясь, когда у мужчин есть любимые женщины в разных городах, даже есть дети, много и это нормально, я так считаю.

— Ты только что сказал — верю в любовь, а как это вяжется с многоженством!

— Я любил и сохранил прекрасные отношения к той, которую люблю, а завтра могу влюбиться еще. Ведь влюбленность — она все равно проходит, рано или поздно. Я, наверное, непостоянный человек.

— Но ты кажешься спокойным, даже скрытым.

— Я такой, какой я есть. Но могу дать и в глаз.

— Тебе, конечно же, мешает популярность. А ты не думал сменить имидж!

— Пока нет. Хотя это должно прийти со временем. Пробую писать свои песни сам, но нигде их еще не исполнил.

— Думаешь сделать свою отдельную сольную программу!

— Никогда об этом не думал и делать этого не хочу сознательно. Какой бы не был замечательный певец, больше часа он публику удержать не может.

— Зарубежных приглашений еще не было!

— Были, но я отказывался. Считаю, что еще не готов к этому. И это отно-

шу ко многим нашим музыкальным исполнителям. Когда говорят, что наших музыкантов встречают там на «ура» — не верю.

— Как считаешь, на эстраде ты случайная звезда!

— Это дело критиков. Я же шел к этому всегда. Мечтал об этом с детства. Участвовал в школьных ансамблях, в ансамбле Дома пионеров.

— А где твои родители живут, откуда ты родом!

— Из Курска, там живут родители. Есть старший брат. И к моей музыкальной карьере они прекрасно относятся. Живу сейчас в Москве. Снимаю квартиру.

— Ну, а тянет к семейному уюту, очажу!

— Стараюсь об этом не думать, потому что знаю, что это невозможно. Постоянные гастроли, жизнь в пути... И все 365 дней в году. Давно уже не был у родителей. Они-то меня видят чаще по телевизору, а я такой возможности не имею.

— Складывается впечатление, что ты несерьезно относишься к музыке.

— Пока я — исполнитель популярной песни и это меня устраивает.

ПОСТСКРИПТУМ. Мое время истекло. Рядом с Женей был человек, который всячески о нем заботится, отбивает от поклонников и поклонниц, а заодно и от журналистов.

И все же, кажется, что на отдельные вопросы Женя отвечал соответственно какому-то моменту настроения — не так, как он думает всерьез. А может быть, он и не думает пока всерьез. Он ловит удачу и наслаждается ею. Эйфория!.. Не думаю. Хорошо бы каждому из нас побывать в таком состоянии хотя бы раз в этой жизни. Чтобы ни о чем не думать и насладиться мигмом удачи.

В. САВВИДИ.

Фото Ю. КУЗЬМИНЫХ.