

# КОГДА НЕ МОЛЧАЛИ ПУШКИ

Особенно дорого мне одно воспоминание военных лет.

В 1943 году в Москву вернулась группа мастеров МХАТа, которые были в эвакуации в Тбилиси. Мне довелось побывать на первом спектакле прославленных корифеев сцены.

Это был «Вишневый сад» Чехова. Трудно передать, какая это была радость! И для зрителей, и для артистов. Хотя спектакль был дан в холодном помещении филиала, начался этот торжественный спектакль под гром аплодисментов, и шел он с необычайным подъемом. Ситуация вернувшихся в свой родной дом героев перекликалась с действительностью: артисты сами только что вернулись в Москву, в родной театр!

Актеры плакали, обнимались, переживая сценическую и жизненную ситуацию вместе. Зрительный зал стоя приветствовал их, многие плакали вместе с актерами. Это было что-то незабываемое! В спектакле играли О. Книппер-Чехова, В. Качалов, Б. Добронравов, И. Москвин, М. Тарханов, М. Кедров, А. Степанова, В. Орлов, М. Кнебель. Публика долго не расходилась! Восторгам не было конца! Возвращаться домой можно было с предъявлением билета МХАТа, ибо комендантский час был просрочен.

Наступление наших войск на всех фронтах развивалось успешно, по радио передавались приказы Верховного главнокомандующего об освобождении все новых и новых городов. В антрактах эти приятные известия любил сообщать зрителям народный артист РСФСР В. Любимов. Даже когда не был занят в спектакле, он, услышав о новом успехе советских войск, одевался парадно и спешил в театр, чтобы с гордостью объявить волнующую весть. Его мечтой было сообщить о взятии Берлина. И надо же, в тот день — 2 мая 1945 года — он был занят на выездном спектакле за городом. Но Владимиру Александровичу повезло в главном: именно он объявил нашим зрителям самую важную весть — о Победе!

**Б. БЕЛОУСОВ,**  
актер Театра имени  
К. С. Станиславского.

*Сов. кинематограф,*  
*1979, 9 мая*