

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

от

г. Куйбышев

31 ЯНВ 1969

25 лет на оперной сцене

Сегодня Куйбышевский театр оперы и балета отмечает двадцатипятилетие творческого пути Андрея Ивановича Белоусова.

Андрей Иванович еще в детстве выделялся среди своих сверстников мягким задушевым голосом. Его так и прозвали — «Соловей».

По путевке только что организованного в родной деревне колхоза Андрея Белоусова принимают на рабфак Ленинградской консерватории, а через год, благодаря отличным профессиональным данным, переводят в консерваторию. Прошли годы упорной учебы. На сцене Ленинградской оперной студии Андрей Иванович поет свою первую и любимую партию Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин». А. И. Белоусов работал в Саратовском театре оперы и балета. Здесь он сформировался как оперный певец-актер.

Красивый голос, музыкальность, продуманность исполнения каждой партии сделали его популярным артистом.

С 1945 года Андрей Иванович — в Куйбышевском театре оперы и балета.

Злобный, темпераментный Тибальд в опере Гуно «Ромео и Джульетта», коварный и хитрый Бомелий в «Царской невесте» Римского-Корсакова, несколько придурковатый Белпо в «Фра-Дьяволо» Обера, чванливый Челубей в «Купце Калашникове» Рубинштейна — вот далеко не полный перечень образов, созданных артистом на нашей сцене. Особо следует отметить его работы в операх советских композиторов. Это — Антонов в опере Т. Хренникова «В бурю», Нарди в опере Спадавеккиа «Овод».

Наряду с исполнением оперных партий Андрей Иванович с успехом выступает во всех спектаклях музыкальной комедии, поставленных за последние годы в Куйбышевском театре. В особенности



следует отметить созданный им образ Франка в музыкальной комедии Штрауса «Летучая мышь». Сейчас Андрей Иванович готовит новые партии — роль Маркиза в комической опере Адана «Почтальон из Лонжюмо» и графа Понагельяс в музыкальной комедии Оффенбаха «Перикола».

За 25 лет творческой деятельности Андрей Иванович Белоусов сыграл 50 ролей.

Сегодня, в день своего бенефиса, А. И. Белоусов выступает в оперетте «Летучая мышь».