

# ДЕСЯТЬ ЛЕТ НА СЕВЕРНОЙ СЦЕНЕ

**В**ЧЕРА спектаклем «Веселая вдова» завершил свою работу на магаданской сцене ведущий солист балета Александр Белоруков.

Десять лет на северной сцене — это сотни спектаклей, концертов для тружеников Колымы, Чукотки, Дальнего Востока, это — десятки хореографических образов.

Трудно перечислить работы танцовщика. В его хореографической мозаике — русские, испанские, венгерские, кубинские, цыганские, украинские и многие другие танцы, всегда украшавшие музыкальные спектакли театра. Все эти годы его постоянной партнершей была заслуженная артистка РСФСР Галина Деревягина («Королева красоты», «Цирк зажигает огни», «Король вальса», «Вольный ветер» и др.). О широте творческого диапазона артиста свидетельствует «Вечер балета», в котором А. В. Белоруков выступил в качестве партнера солистки балета Людмилы Борель в сложной классической программе.

Этичный облик артиста определяет и высокая мера ответственности к своему творчеству. Постоянная неудовлетворенность собой, непрерывное совершенствование хореографического мастерства, художническая честность и принципиальность, дружелюбие и доброта — наиболее характерные черты личности Александра Белорукова.

Ведя активную общественную работу, А. В. Белоруков передает свои знания и опыт по эстетическому воспитанию молодежи. Его многолетняя работа в Доме пионеров и Дворце культуры содействовала приобщению к искусству хо-

реографии, театра многих наших юных магаданцев.

Выступления А. В. Белорукова на магаданской сцене подводят прекрасный итог самоотверженной двадцатилетней работы артиста в балете.

Хочется пожелать А. В. Белорукову новых успехов в его творческой деятельности.

**В. ХМЕЛЕВ,**

директор театра.

**В. ЛЕВИНОВСКИЙ,**

главный режиссер театра.

**НА СНИМКЕ:** А. Белоруков исполняет испанский танец («Черный дракон»).

