

А П Л О Д И С М Е Н Т Ы ПРЕДНАЗНАЧАЮТСЯ И ЕМУ

НА ПРЕМЬЕРЕ после конца спектакля они не выходят на сцену. Их фамилий не увидишь на афишах среди создателей новых театральных про-

изведений. А между тем аплодисменты предназначаются и им. Речь идет о директорах театров — руководителях творческих коллективов. И успех работы того или иного театра зависит во многом от деятельности директора. Одному из них сегодня исполнилось 50 лет. Это Валентин Иванович Белоозеров, стоящий во главе Театра имени М. Н. Ермоловой, одного из популярных в стране.

Еще юношей пришел Белоозеров в искусство. Он начал свой творческий путь с художественной самодеятельности. Тринадцать лет юбиляр руководил Московским театром юного зрителя.

Последние четыре года В. И. Белоозеров трудится в коллективе Театра имени М. Н. Ермоловой. Сегодня вечером товарищи по труду отметят знаменательную дату в жизни директора театра.



В. И. Белоозеров.
Фото Р. ФЕДОРОВА.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
МОСКВА

27 мая, 1964