

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

24 ОКТ 1971
от

г. Москва

Газета № . . .

И ЧТЕЦ, И ПЕВЕЦ

Ю. БЕЛОКРИНКИН,
лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов

ПРОГРАММА, с которой я сейчас выступаю перед московскими слушателями, задумана как своего рода творческий отчет. Отчет артиста, получившего 1-ю премию в итоге Всесоюзного конкурса молодых вокалистов на лучшую концертную программу, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Всем понятно, что подобная награда ко многому обязывает и что я ощутил потребность творчески оправдать высокую оценку.

В мою новую программу вошли, во-первых, произведения С. Рахманинова, в том числе монолог из оперы «Скупой рыцарь», который я пою впервые, а также большой во-

кальный цикл К. Молчанова «Черная шкатулка» на слова чешского поэта Л. Ашкенази. Работа над циклом меня очень увлекла, особенно своей необычностью. Дело в том, что перед каждым вокальным номером цикла я читаю его поэтический текст, написанный белыми стихами. Могу уверить, что взялся за эту непривычную для меня задачу не из тщеславия, а потому, что эти «стихотворения в прозе» требуют совершенно особой манеры исполнения, отнюдь не чтецкой, а скорее чисто музыкальной. И гармонически, и ритмически они должны составлять как бы единое целое с вокальной пьесой.