

Рядом с в. Курьезова
1991. - 27 апр. - с. 5
со «Звездами»

Андрей Алексеевич Белокопытов — Мхатовец с большой буквы. Из шестидесяти лет, что он прослужил на театре, сорок восемь отдано Художественному.

Мы суетны и порой несправедливы. За успехом и блеском, за аплодисментами и цветами всегда ищем одних и тех же «виновников» — режиссера и его актерское созвездие. В крайнем случае вспоминаем художника. До дирекции театра дело никогда не доходит. Оно и понятно: чего бы стоила дирекция, если бы в его доме не творили Москвин, Тарасова, Прудкин или Ефремов, Калягин...

Но ведь и то правда: неизвестно, как бы им творилось, не будь у них хорошей дирекции. Мои долгие театральные годы прошли под крылом Андрея Алексеевича. Ни ему, ни мне никогда не забыть той мхатовской атмосферы, когда устремления всех обитателей нашего театрального дома, вне зависимости от должностных различий, были устремлены к одному результату — к Искусству.

А. Белокопытов многие годы проработал первым заместителем директора МХАТа. Нам всегда было с ним легко и надежно. Андрею Алексеевичу исполнилось 85 лет. Но он по-прежнему в театре. И пусть так будет как можно дольше.

Ангелина СТЕПАНОВА,

народная артистка СССР.