

## Трудовая слава артистки 5

Необычно рано в этот день открылись двери Канского городского театра. Празднично одетые зрители спешили на юбилей своей любимой артистки Е. С. Белоковильской в связи с тридцатилетием ее творческой и общественной деятельности.

Дочь питерского рабочего-печатника, Евгения Сергеевна с детских лет проявила себя способным чтецом стихов и плясуньей. По совету учителей родители пытались определить ее в театральную школу Александринского театра. Попытка не увенчалась успехом: детям пролетариев доступ в императорский театр был закрыт.

Возможность приобщиться к искусству Е. С. Белоковильской открыл Великий Октябрь.

Кипучая натура молодой артистки жадно тянулась к большой работе. Это стремление привело ее в театры Сибири.

В годы Великой Отечественной войны Евгения Сергеевна овладела специальностью медсестры и добровольно ушла на фронт, закончив свой боевой путь в Будапеште. После войны вернулась в родной ей теперь Красноярский край и вот уже восемь лет работает в Канске. За эти годы она создала много ярких, полюбившихся зрителям сценических образов.

Отзвучали последние слова вступительного слова о творческом пути артистки, и на сцену поднялись представители предприятий, учреждений, учебных заведений и художественной самодеятельности. Своими приветственными адресами и цен-



ными подарками они выразили горячую признательность любимой артистке. Особенно трогательны были приветствия пионеров города и представителей подшефного колхоза имени Молотова.

После торжественной части со-

стоялся спектакль «Без вины виноватые», в котором Е. С. Белоковильская исполнила роль Кручининой.

**Н. БУДЯНСКИЙ.**

На снимке: пионеры преподносят цветы Е. С. Белоковильской.  
Фото Л. Лихота.

Красноярский Рабочий  
г. Красноярск

24 МАЯ 1957