



ПОЕТ БЕЛЯЕВ

Давно на камерных концертах в зале Брянского музыкального училища не было таклюдно, как в эти два вечера. Вчетверг и пятницу здесь пелЕвгений Беляев. Пел вдохновенно и щедро.

До сих пор мы знали Евгения Беляева как неподражаемого исполнителя русской народной песни, песни армейской. В этих концертах для нас открылись и новые грани его дарования. Сколько страсти, экспрессии, какое изумительное бельканто слышали мы в серенаде Арлекина! А рядом — исполненное прелестной задумчивой лирики «Средь шумного бала» Чайковского.

Невозможно в короткой заметке, написанной под свежим впечатлением, передать всю полноту чувств, рожденных в концертном зале пением Евгения Беляева. Его товарищ по искусству, по александровскому ансамблю Юрий Емельянов, который вел концерт, говорил, что пресса зарубежных стран, в которых выступал Краснознаменный ансамбль, не скупится на восторженные похвалы Беляеву: «Мсье Калинка», «Русский соловей», «Славянское чудо»... И в этих словах нет преувеличения. Сколько прекрасных, выхваченных из жизни образов — точных, полнокровных, объемных — вылепил Беляев в эти два вечера! Искрящиеся юмором «Василек» и «Машенька-милашенька», яркий, темпераментный, словно просвеченный жгучим кубинским солнцем «Малыш», пастельный «Листок из альбома», задорная польская «Марыся»... А ведь были еще и Рахманинов, и еще Глинка, и целое созвездие советских авторов: Блантер, Левашов, Фрадкин, Левина...

И была песня о Клинцах, которую пришлось повторить...

Беляев, уступая настойчивым просьбам земляков, приехал на этот раз не на день и не на два. Перед двумя концертами, о которых идет речь, он пел уже рабочим БМЗ и автозавода, Дятьковского хрустального и Брянского цементного заводов. Впереди еще несколько концертов — во Дворце культуры имени В. И. Ленина, в Доме культуры им. Гагарина в Брянске, в Новозыбкове, Унече, Стародубе, в родных Клинцах. Ради этой встречи Евгений Михайлович пожертвовал большей половиной своего отпуска — другого выхода нет: нет свободного времени.

Успех Евгения Беляева заслуженно разделяет его учитель и концертмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений Августович Кангер. И уже названный выше Юрий Емельянов, заслуженный артист республики, прекрасный музыкант, который ведет концерты «по совместительству», а «по роду службы» доставляет слушателям истинное удовольствие своей игрой на домре.

А. МИРОНОВ.

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

Г. БРЯНСК

22-ИЮН 1975