

1978, 12 сент

4

На соискание Государ

Когда поют солдаты

Когда на концерте дважды Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии ведущий объявляет фамилию солиста, слушатели ждут встречи с интересным исполнителем. Да, чтобы солировать в прославленном коллективе, надо быть отличным артистом. Это многократно подтверждали своим искусством народные артисты СССР Евгений Беляев и Алексей Сергеев.

В любом концерте сольные номера Беляева и Сергеева становятся в программе стержневыми, центральными.

Разлетелись по всей стране спетые Е. Беляевым лирические задушевные песни о Родине, о родном крае, старинные русские романсы, народные песни.

Как известно, успех сразу и легко не приходит. Началом пути в большое искусство были военные годы. Тогда рядовой Беляев служил в зенитном полку, участвовал в освобождении Польши и Чехословакии, воевал в Германии. И был он не только отличным зенитчиком (свидетельство тому — боевые награды), но и звонко-

голосым запевалой, любимцем всего полка. Свой первый приз — новые кирзовые сапоги — молодой солдат получил именно за исполнение строевой песни. Голосистого парня перевели в муззвонд. Здесь он постиг основу музыкальной грамоты. А потом, после успешного выступления в 1947 году на окружной олимпиаде армейской художественной самодеятельности, работа в ансамблях: шесть лет — Прикарпатского военного округа, два года — Киевского, а с 1955-го — солист Краснознаменного.

У Алексея Сергеева — сочный, могучий голос, прекрасная вокальная школа, высокий артистизм — эти качества художника позволяют говорить о нем, как об одном из лучших исполнителей басового репертуара в нашей стране. А репертуар певца широк и разнообразен: оперные произведения, сочинения советских композиторов, романсы русских и западных классиков, фольклор. Особенно впечатляет в искусстве певца глубокая и тонкая интерпретация русских народных песен.

Алексей Сергеев родился на Тамбовщине, в семье крестья-

нина-бедняка. Когда ему минуло пять лет, умер отец. Детство было нелегким. Но трудности не заглушили интереса юноши к искусству. Первым его увлечением стал театр. Другая, свидетели его первых певческих опытов, посоветовали учиться пению. Юноша поступил в музыкальное училище при Московской консерватории. Затем служба в армии, работа в ансамбле Московского военного округа. В Краснознаменный пришел в 1940 году.

Я позволю себе воспользоваться счастливой возможностью и сердечно поблагодарить Алексея Тихоновича за прекрасное исполнение моих сочинений. Особенно ярким и убедительным представляется мне исполнение драматической баллады на стихи К. Ваншенкина «Ребят позабыть не смогу».

...Идут годы. Но не тускнеют талант и мастерство народных артистов Советского Союза Евгения Беляева и Алексея Сергеева. Присуждение Государственной премии СССР явилось бы достойной и заслуженной наградой этим замечательным певцам.

Э. КОЛМАНОВСКИЙ.