

Вырезка из газеты
КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

1 МАР 1980

г. Киров

Музыка

ЗАДУШЕВНЫЕ

ПЕСНИ

Его встретили громом аплодисментов. Все знают и любят солиста дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. Александра Беллева. Зазвучала блантеровская песня «Моя любимая». Зал замер, завороченный беллевским тембром голоса.

— Евгений Михайлович, как вы стали певцом?

— Родом я из Брянского села Клиницы. Петь любил с детства. У нас были пластинки с записями народных песен в исполнении С. Я. Лемешева. Я часто слушал их, пытался подражать. Моя первая учительница — М. А. Красновская — привила любовь к песне. В годы войны я был зенитчиком, участвовал в боях за освобождение Польши, Чехословакии. Иногда, во время передышки, пел товарищам народные песни. После войны стал солистом ансамбля песни и пляски Закарпатского военного округа, а затем — Киевского. В 1955 году Б. А. Александров пригласил меня в Краснознаменный ансамбль. С тех пор почти четверть века я солист ансамбля.

— Расскажите о своей работе в Краснознаменном ансамбле.

— Вначале было трудно. Сколько пережил сомнений, неуверенности, порой хотелось бросить пение. Очень помог мне Борис Александрович Александров, художественный руководитель ансамбля. Большой мастер вокального искусства, знаток музыки, композитор, он учил меня секретам пения, умению создавать образ в песне. Благодарен я за помощь нашим замеча-

тельным певцам Г. Виноградову и А. Эйзену. Первой песней, с которой я дебютировал как солист, была украинская «Ничья мисячня». Это произошло на гастролях в Чехословакии. Биография певца — это исполненные им песни, в них — его жизнь, его судьба. Я вспоминаю любимые песни: «Где же вы теперь, друзья-однополчане», «Соловьи», «Далеко-далеко», «Всегда ты хороша», «Перед далекой дорогой», «Ой ты, рожь», «С чего начинается Родина...» Какие чистые, душевные песни!

— А есть ли среди них ваша самая-самая любимая?

— Пожалуй, «самой-самой» не выделишь. Каждой песне отдаешь частичку сердца. В песни я стремлюсь вложить воспоминания о родной мне Брянщине, о годах войны, о встречах с нашими людьми, в песнях я хочу передать мою любовь к Отчизне.

— Евгений Михайлович, как вы работаете над песней?

— Я отдал песне всю жизнь и понял, что для того, чтобы песня полюбилась слушателю, чтобы правильно понять ее, певцу надо обладать высокой внутренней культурой, знать историю страны, литературу, искусство, любить людей, быть добрым, отзывчивым человеком. Иначе не найдешь дорогу к правде, к сердцам миллионов людей. Я вспоминаю работу над песнями «Дрозды» и «Березовый сок». Мне хотелось петь обе. Но Б. А. Александров дал мне песню «Березовый сок», а «Дрозды» — другому певцу, с хорошим голосом, но человеку не очень вдумчивому. Я много работал над песней, думал, пробовал, прежде чем запел «Березовый сок» со сцены. Песня получилась, я ее много пел с ансамблем, она до сих пор в моем репертуаре. А у моего товарища «Дрозды» не получились,

песня «ушла» от него, мы ее не стали петь. А жаль. Чудесная песня.

Признаться, я своим исполнением многих песен недоволен, хочется спеть их по-другому, найти новые тембровые краски, нюансы, интересное пластическое решение. К примеру, раньше я пел «Землянку» широко, залиvisto. А сейчас пою так: представляю себе, что ее напевает солдат, сидя в землянке, про себя... И появились совсем другие краски — тихие, доверительные, задушевные.

Я недавно ездил с концертами на БАМ, побывал в Мурманской и Пермской областях, в Якутии, на Малой земле. В ваш город приехал впервые. Я снова и снова ощущаю, в какой напряженной работе все советские люди. И еще я понял, как нужны людям песни — хорошие, искренние, теплые. Много песен написали композиторы Блантер, Долухаян, Соловьев-Седой. Популярны песни Пахмутовой, Колмановского, Фельцмана, Туликова, Шаньского, Тухманова. И все же песен не хватает! Поэты до обидного мало пишут стихов о нашей Родине, о наших героических людях. Моряки, солдаты, сельские труженики, рабочие ждут новых песен. Вот почему наши композиторы и поэты у них в большом долгу. Ждем новых произведений и мы, певцы.

...Кировчане услышали Евгения Беллева на концерте в областной филармонии, посвященном 62-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. После блантеровской песни «Моя любимая» он проникновенно спел «Березовый сок» Баснера. Открыто, солнечно, звеняще прозвучали новиковская «Смужлянка» и «На солнечной поляночке» Соловьева-Седого. А после до слез взволновавшей литовской «Землянки» — завовавшая весь мир «Калинка»! И после каждой песни — шквал аплодисментов.

В. ПОПОВ.