

ВОЙНА приближалась к концу. На одной из дорог усталые и пропыленные бойцы остановились на привал. И вдруг в наступившей тишине зазвучал голос. Голос удивительной красоты и звонкости. Бойцы потянулись к песне. Пел Женя Беляев — лучший запевала. «Ну и голос у тебя!» — восхищались друзья. — Тебе бы артистом быть!»

И Женя Беляев становится артистом. Начиная в ансамбле Прикарпатского, а потом Киевского военного округа. Проходит время, и выдающееся дарование Евгения Беляева дела-

ну, и его тщательно продуманная и рассчитанная программа представляла собой четыре взаимосвязанных раздела: песни военных лет, послевоенные произведения, русская песня — романс, песни народов мира. С большой теплотой Евгений Беляев спел песни военных лет Лирическая тема — «Моя любимая» М. Блантера, «Случайный вальс» М. Фрадкина — прозвучала особенно проникновенно в соседстве с веселыми шуточными «Лучше нету того что цветет» и «На солнечной поляночке» Соловьева-Седого. И в следующем разделе концерта

БРАВО, ЗАПЕВАЛА!



очень удачно сопоставляются задумчивые «Ты моя чайка» Е. Жарковского и «Дети песни поют» Минкова с лирико-юмористическими «Васильком» и «Я один двоих люблю» С. Туликова. С блеском была исполнена «Смуглянка» А. Новикова.

Во втором отделении Евгений Беляев начал свое выступление исполнением русских романсов, так глубоко вошедших в душу русского человека, что могут считаться народными песнями. Исполнитель бережно коснулся хрупкой ткани «Зимнего вечера» Яковлева, вновь засверкал самыми жизнерадостными красками своего голоса в «Колокольчиках» Булахова, «Метелице» и «Парусе» Варламова, подчеркивая его мужественную ос-

«МАСТЕРА ИСКУССТВ — ВЕРХНЕВОЛЖЬЮ»

его ведущим солистом лучшего в мире военного художественного коллектива — ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

Голос Евгения Беляева удивителен. Ему доступны любые вокальные трудности — от тончайшего «пиано» до ослепительного «форте», безукоризненность фазировки и интонации. Певцу свойственны горячая эмоциональность и добродушное чувство юмора. Репертуар певца обширен.

Концерт, состоявшийся в зале Калининской филармонии в рамках фестивалей «Мастера искусств — Верхневолжье», произвел яркое впечатление. Евгений Беляев продемонстрировал превосходное вокальное мастерство, подтвердил славу одного из лучших современных исполнителей советской песни. А в песнях военного «армейского» репертуара ему попросту нет равных.

Певец четырежды выходил на сце-

нову. По просьбе фронтовиков, находившихся в зале, прозвучали «Соловьи» Соловьева-Седого и «Землянка» К. Листова.

Завершил свое выступление Е. Беляев песнями разных народов.

Концерт был увенчан всемирно известной «Калинкой».

Так продолжает согреть сердца слушателей своим замечательным искусством лучший запевала, теперь уже всей страны, лауреат Государственной премии, народный артист СССР Евгений Беляев.

Певец хорошо знает трудовые и творческие традиции молодежи Верхневолжья. Прощаясь, он сказал:

— С вниманием и заинтересованностью отношусь к молодым дарованиям Верхневолжья. Дерзайте, ищите, находите...

А. ФИЛИПОВ,
солист Калининской филармонии.

Фото А. РОЖДЕСТВЕНСКОГО.

23 ОКТ 1960

Смена
Калинин