

✓
- 5 ФЕВ 1983 -

- Омская правда -

Автограф на память

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

*Крепкого здоровья и счастья вам,
родные Омичи!
Одним маю!
Народный артист СССР
Евгений Беляев*

Имя народного артиста СССР Евгения Михайловича Беляева хорошо знакомо нам. Он много лет работал в Краснознаменном имени А. Александрова ансамбле Советской Армии. Сразу вспоминаются «Метелица», «Калинка», мягкий лирический тенор певца, знаменитые беляевские ферматы.

Он поет всю жизнь, со школьных времен. Служба в армии началась, когда ему было 17 лет. В перерывах между боями солдаты 31-го танкового корпуса наслаждались пением зенитчика Беляева. После войны он — постоянный участник армейской самодеятельности, а потом артист армейских ансамблей Прикарпатского, Киевского военных округов.

1955 год оказался поворотным в его судьбе. Он перевезает в Москву на службу в Краснознаменный ансамбль. Учитя петь у всех — у солистов, у хористов, у дирижеров. Больше всех обязан концертмейстеру ансамбля Е. А. Кангеру. Первый большой ус-

пех принесло исполнение украинской народной песни: «Ніч як місячна».

В 1963 году Беляев поступает в музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, хотя к этому времени он уже был народным артистом РСФСР. А диплом об окончании института Евгений Михайлович получил будучи народным артистом Советского Союза.

Но певцу стало тесно в рамках репертуара ансамбля, не было возможности петь все, к чему влекла душа. После почти четверти века службы в Краснознаменном ансамбле решил перейти на самостоятельную концертную работу.

Чем нас порадовал сегодняшний Беляев, впервые посетивший Омск? Он поет русские и украинские народные

песни, старинные романсы и танго, современные лирические песни и песни Великой Отечественной войны. Произведения разного стиля, разного настроения, хорошо нам знакомые и незнакомые. Но их объединяет одно: все песни и романсы, которые пел Беляев, отличаются задушевностью и мелодичностью.

Его голос звучит совершенно свободно во всех диапазонах. Ему одинаково доступ-

ответствует лирическому настрою певца, иногда очень резкие звуки гитары ему мешают.

Творчество артиста особенно ценно в наши дни, когда на эстраде господствует музыка, где главные инструменты — ударные, где мелодия уходит на второй или даже третий план, а музыка далеко не всегда воспитывает хороший вкус.

Петь о радости, о любви, давать возможность наслаждаться красивыми мелодиями, пропагандировать лучшие произведения — такую благородную задачу с честью выполняет народный артист СССР Евгений Михайлович Беляев.

Остается пожалеть, что прекрасные концерты певца прошли в сравнительно небольшой аудитории, что их было только три (из них два — абонементных).

Евгению Беляеву хочется от всей души пожелать творческих успехов и новых встреч с омичами.

В. ЛУРЬЕ