

В. М. Беляев

Ушел из жизни один из виднейших представителей советской музыкальной науки, доктор искусствоведения, член Союза композиторов, профессор Виктор Михайлович Беляев.

Более полувека продолжалась его разносторонняя и плодотворная научная, педагогическая, музыкально-общественная деятельность. Ученик А. К. Лядова и А. К. Глазунова, Виктор Михайлович еще до Октябрьской революции начал выступать в печати как музыкальный критик. С первых дней Советской власти он активно участвовал в работе по перестройке музыкальной жизни, выполнял ряд ответственных государственных поручений.

Основная линия научных интересов В. М. Беляева связана с исследованием музыкального фольклора народов СССР. Большой и неопенимый вклад знес он в изучение музыкальных культур Средней Азии, Азербайджана и многих других братских национальностей. Его труды о туркменской музыке, об узбекских музыкальных инструментах до сих пор остаются настольной книгой для каждого интересующегося музыкальным искусством этих народов.

С 1943 по 1960 г. Виктор Михайлович — профессор Московской консерватории. В течение длительного времени он работал также в Институте истории искусств Министерства культуры СССР. Огромный, десятилетиями накопленный материал послужил основой для больших, обобщающих теоретических исследований о ритмах и о ладовых формах музыки народов СССР, над которыми Виктор Михайлович трудился в последние годы жизни.

Авторитет В. М. Беляева как ученого был исключительно высок среди музыковедов всего Советского Союза. Глубоким уважением пользовалось его имя и за рубежом.

Виктор Михайлович прожил большую жизнь, оставив богатое научное наследство. Память о В. М. Беляеве сохранится в сердцах всех, кто встречался с ним и испытал обаяние его прекрасной и благородной личности.

Союз композиторов СССР,
Союз композиторов РСФСР,
Московская композиторская
организация, Московская го-
сударственная консерватория,
Институт истории искусств
Министерства культуры
СССР.

Г. Москва

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

26 ФЕВ 1961