

3 ЯНВАРЯ 1973 г., № 2.

БЕЛЯЕВ

Аркадий Васильевич

На 58-м году жизни скоропостижно скончался заслуженный артист РСФСР, один из ведущих актеров новосибирского театра «Красный факел» Аркадий Васильевич Беляев.

Сын рабочего Тульского оружейного завода начал свою трудовую деятельность с того, что пошел по стопам отца. Семнадцатилетним пареньком А. В. Беляев встал к станку. Молодой слесарь отдает заводу четыре трудовых года, но всеильная тяга к театру приводит его в Москву в театральное училище, которое он успешно заканчивает в 1940 году. С тех пор А. В. Беляев — артист. Десять лет отдано им сцене театра одного из военных округов, затем работа в Ленинградском областном театре драмы. Осенью 1951 года Аркадия Васильевича приглашает театр «Красный факел», с которым артист оставался неразлучен до последнего дня своей жизни.

Многообразна галерея его сценических героев, созданных за тридцать с лишним лет творческой деятельности. Крупные, значительные роли исполнены А. В. Беляевым в спектаклях русского классического, зарубежного и советского репертуара.

Разноплановость дарования, подлинное сценическое обаяние, высокая профессиональная культура, неутомимая работоспособность сделали его видным мастером советской сцены. В 1957 году А. В. Беляеву было присвоено почетное звание «Заслуженный артист РСФСР».

Навсегда останутся в сердцах зрителей и товарищей незабываемые образы, созданные А. В. Беляевым: Дзержинского в «Кремлевских курантах» и Орджоникидзе в «Моем друге» Н. Погодина, Сергея Луконина — «Парень из нашего города» К. Симонова, Павла Туманова — «Повитель» А. Иванова, Трофима Кичигина — «Чти отца своего» В. Лаврентьева, Ладыгина — «Яков Богомолов», Потехина — «Чудаки» М. Горького. Последней работой А. В. Беляева стал проникновенный образ нашего современника — шофера Тарасыча в спектакле «Веселый тракт» Б. Васильева.

А. В. Беляев вел многолетнюю творческую и педагогическую деятельность в Новосибирском театральном училище по подготовке растущих актерских кадров, активно участвовал в общественной жизни. А. В. Беляев избирался депутатом Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся, заместителем председателя Новосибирского отделения ВТО, много сил отдал профсоюзной работе в театре.

Новосибирские зрители потеряли в лице Аркадия Васильевича талантливого артиста, активного строителя нашего театра, принципиального и обаятельного человека.

Группа товарищей.