

Звучит орган...

В Концертном зале филармонии впервые прозвучала органная музыка, исполненная на... баяне. Правда, на не совсем обычном. Внешне он похож на своих собратьев, а по звучанию инструмент в известной степени уникален. Авторская конструкция многотембрового баяна принадлежит лауреату Всесоюзного и международных конкурсов музыкантов-исполнителей Анатолию Беляеву.

Программа сольного концерта, составленная из лучших образцов западноевропейской и советской классической музыки, была исполнена виртуозно, с подлинным, музыкальным блеском. Мастерство особенно проявилось в интерпретации «Органного концерта» (ре минор) Баха — Вивальди, органной «Токатты и фуги» (ре минор) Баха, «Интродукции и рандо-каприччиозо» Сен-Санса.

Особенный успех выпал на долю «Поэмы» А. Лебедева (исполнявшейся впервые) и популярного алябьевского «Соловья» в авторской обработке исполнителя. Игра А. Беляева подкупает филигранной отделкой и глубоким проникновением в характер музыкальных образов и вместе с тем показывает, какими замечательными возможностями обладает исполнитель на этом инструменте.

НА СНИМКЕ: А. Беляев.

"Советские Зауралге" г. Курган 3 фев. 1963

