

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

16 МАР 1984

г. Ленинград

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Р. БЕЛЯЕВА

Рыцарь мечты

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения замечательного советского писателя, одного из тех, кто стоял у истоков нашей научно-фантастической литературы, Александра Романовича Беляева. О значении творческого наследия А. Р. Беляева говорят писатели, активно работающие в жанре фантастики.

Александр Шалимов: Огромная заслуга А. Р. Беляева, первого советского писателя-фантаста, заключается прежде всего в том, что он сумел объединить два основных направления фантастики, существовавшей до него в мировой литературе, — приключенческую и техническую, основоположником которой является Жюль Верн, и социальную фантастику Герберта Уэллса.

В его книгах впервые сформировалось идейное лицо советской фантастики, были провозглашены и воплощены гуманистические устремления — одушевленность идеями человеческой и социальной справедливости, вера в величие человека, в неограниченные возможности его разума.

Обращаясь к книгам Беляева, нельзя не заметить в них истоки ведущих направлений научной фантастики сегодняшнего дня.

Для меня, как, наверное, и для многих, творчество Беляева стало своего рода точкой отсчета литературы, устремленной в завтра. На его книгах наше поколение училось мечтать. И, уверен, будут учиться наши дети и внуки.

Борис Стругацкий: Беляев был и остается писателем мирового уровня. На заре советской фантастики он разработал целую систему совершенно новых приемов, которыми наши писатели пользуются и по сей день. Сила Александра Беляева в том, что он очень точно понял природу фантастического образа. Невозможное, но все-таки превращенное воображением в сбывшуюся реальность — вот что лежит в основе его фантастики. Он умышленно представляет собой реальную научную проблему как условный сюжетный

прием, чтобы поразить воображение читателя, вызвать на спор, разбудить мысли. Творческая мощь беляевского образа может заключаться и в том, что он, стимулируя исследовательский порыв, изобретательность, побуждает человеческую мысль к осуществлению невозможного. Жюль-верновская идея о том, что все воображаемое человеком может осуществиться на практике, была особенно близка Беляеву. Этой уверенностью пронизано творчество писателя.

Борис Никольский: Мне кажется, Беляев был фантастом и романтиком одновременно. Эта «романтическая» струя в его творчестве представляется мне особенно важной. Уверен, что именно благодаря ей стал возможен такой непосредственный эмоциональный контакт с читателем, особенно молодым. Всем своим творчеством он доказал право человека на смелую, дерзновенную мечту, которая должна служить людям, помогать им делать жизнь лучше, счастливее. Поэтому можно сказать, что тема человеческого счастья стала ведущей в книгах Беляева.

Беляев нужен и дорог читателям, потому что его мечта волнует сердце, наполняет жизнь радостным ожиданием грядущих свершений. Поэтому-то его книги остаются с нами на всю жизнь.

Ольга Ларионова: За не-



сколько десятилетий, прошедших со дня выхода в свет первых романов А. Р. Беляева, большая часть его фантастических предсказаний переместилась на передний край современной науки.

Много лет он остается удивительно читаемым юношеством и поэтому современным писателем. Юный пытливый читатель, нередко более эрудированный в области фантастических гипотез, чем учителя, обращаясь к книгам Беляева, имеет возможность непосредственно следить за сложнейшим многолетним претворением научной гипотезы в реальность.

Писатель рассказывает о том главным, что составляет дух нашего времени, — о большой гуманной идее добра, человеческой справедливости.

В связи с этим мне хочется коснуться весьма важного вопроса — наиболее читаемая в наше время научно-фантастическая литература наименее всего изучается в школе. Этот пробел, я уверена, должен быть устранен. А начинать надо с творчества Беляева.

Для меня же произведения Беляева были непосредственной частью того фантастического kaleidoscope, в который сложилась книга моего блокадного детства.

Записал
А. МЯСНИКОВ

Первому советскому фантасту

Выставка, посвященная 100-летию со дня рождения замечательного советского писателя А. Р. Беляева, открывается сегодня в залах Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

100-летию со дня рождения А. Р. Беляева будет посвящен литературный вечер, который состоится в Доме писателя имени В. В. Маяковского 23 марта. В нем примут участие известные советские фантасты, литературоведы.