

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 марта

1984 г.

г. Москва

2207 СТРАНА ФАНТАСТИКА

Сегодня в Централь-
ном Доме литераторов
имени А. А. Фадеева со-
стоит торжественное
заседание.

Оно посвящено 100-летию со дня рождения основоположника советской научной фантастики Александра Беляева.

«Человек - амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Остров Погибших Кораблей» — эти произведения вошли в сокровищницу советской литературы. Перу писателя принадлежит почти полтора десятка повестей и романов, несколько десятков рассказов, множество очерков, критических статей, рецензий, пьес и сценариев.

«...Из всех известных мне рассказов, оригинальных и переводных, на тему о межпланетных сообщениях роман А. Р. Беляева мне кажется наиболее содержательным и научным», — так писал К. Э. Циолковский. Кстати, великий ученый консультировал некоторые

произведения фантаста.

Александр Беляев стал первым советским писателем, посвятившим всю жизнь, все творчество фантастике, пропаганде новых научных гипотез, открытий, изобретений. И не случайно он сам в восемнадцать лет изобрел стереоскопический проекционный фонарь — только через двадцать лет подобный аппарат был запатентован в Америке.

Произведения А. Беляева — это произведения неустанного борца за мир, за осуществление человеческих идеалов. Поэтому его так ненавидели фашисты разных стран, сжигая на площадях его книги.

— Тираж книг А. Беляева исчисляется в нашей стране миллионами экземпляров, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» председатель юбилейной комиссии писатель-фантаст Еремей Парнов. — Сейчас выходит новое пяти томное собрание его сочинений.