

# В ЯЩИКЕ» ЗРИТЕЛЕЙ?

обращалась ли она за помощью в какие-то общественные организации, прежде чем зарезать клиентов?

- Чего? - заорал Алексей Микрофонов. *Та же проститутка! У нее ненормированный рабочий день - это мне по собственной работе знакомо!*

- Я хочу сказать про права женщин в нашей стране! - крикнула Сажина Замалатова, но Махалов решил проораться сам:

- Альбина, а когда вы зарезали трех своих клиентов, что вы при этом почувствовали? Сожаление, облегчение, а может быть, вы пожалели, что зарезали только троих?

- Ну, конечно, мне было где-то приятно, - начала проститутка Альбина, что-то как будто припоминая. - Вы не представляете, какие клиенты бывают надоедливые...

- Я напоминаю, что тема «Должны ли мы сдерживать агрессию?», - напомнил Махалов. - Алексей, вот вы свою агрессию сдерживаете?

- Я вообще очень терпеливый и сдержанный человек! Только вот перебивать меня не надо, - прикрикнул Микрофонов».



«Михаил Прыткой»: - Сегодня предлагаю обсудить тему: «Все французы - козлы!»

## О СЕРГЕЕ БЕЗРУКОВЕ

- А помните, мы как-то смотрели программу «Ночной пролет» с Андреем Таксимовым? У него в гостях был артист Сергей Безруков. Речь шла о том, что Безруков сыграл в театре Сашу Пушкина. И он все отпущенные полчаса только о Пушкине и говорил. И вот Безруков говорит, что есть, мол, у его персонажа, Пушкина, приблизительно такие слова: «Толпа радуется унижениям высокого и слабым могущего, при открытии всякой мерзости она в восхищении: «Ага! Он мал, как мы, он мерзок, как мы!..» «Нет, врете, подлецы! - восклицает Пушкин устами Безрукова. - Он мал и мерзок, но не так, как вы... иначе. Иначе!» Потрясенный Таксимов говорит: елки-палки, а кстати, очень интересно, это самого Пушкина слова или автор пьесы так ловко умудрился сочинить?

Артист Безруков отвечает, что, мол, многое в пьесе основано на документах, и так далее - короче, не знает артист Безруков...

Бог с ним, с артистом, что он не знает, но Андрей Таксимов, кроме того, что работает на культурном канале, еще и драматург какой-то, и режиссер, а Пушкина не читал! Не читал! Не читал, мать его!»

## ЗАМЕЧАНИЕ ПСИХОЛОГА

### Любители ток-шоу, остерегайтесь мошенников!

Психолог Алексей ЖУРАВЛЕВ считает, что ток-шоу могут быть опасными: они сделаны так, чтобы зритель не сомневался в происходящем на экране.

- Любое ток-шоу хорошо подготавливается: пишется сценарий, распределяются вопросы, в общем, делается все, чтобы шоу выглядело достоверно. В итоге зрителю кажется, что в телевизоре - сплошная правда, хотя это и не так. Постепенно у любителей ток-шоу ослабевают защитные механизмы, отвечающие за критичное восприятие информации, и они искренне верят всему происходящему. Обмануть таких людей совсем нетрудно, и они чаще других становятся жертвами мошенников.