

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...»



В апреле Российская Академия художеств, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе, общественный фонд «Центр национальной славы» и Студия военных художников им. М.Б. Грекова представляли в залах Академии на ул. Пречистенка, 21, выставку произведений известного московского живописца и графика, народного художника России Дмитрия Белюкина «Тихая моя Родина...».

Эта выставка – часть большого проекта «Национальная слава России», возрождающего традиции передвижных выставок. Более 500 тысяч зрителей Тамбов-

ской, Липецкой, Орловской, Курской, Белгородской и Тульской областей познакомиться с творчеством этого художника.

В своем творчестве выпу-

сник Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова Д. Белюкин продолжает реалистические традиции русского искусства. Он создает

исторические и жанровые композиции, пишет портреты, пейзажи, натюрморты, работает в книжной графике. В экспозиции было представлено более 150 произведений живописи и графики.

Пушкинская тема постоянно присутствует в творчестве Д. Белюкина. Посетив в студенческие годы Пушкинское горье, художник навсегда остался верен этой теме, в рамках которой он убедительно передает дух этой эпохи, следуя от повествовательно-жанрового подхода в более ранних произведениях к поэтическому переживанию мотива в более поздних.

В своих работах художник нередко обращается к трагическим страницам истории России XX века, пытаясь понять истоки и при-

чины этих катаклизмов. В своем историзме Д. Белюкин предельно точен. За каждым полотном стоит серьезная работа по изучению эпохи – событий и материальной культуры. Эти работы отмечены напряженным, философским подтекстом, попыткой отразить глубины национального самосознания. Значительное место в творчестве художника занимает тема православия – портреты церковных иерархов, монахов, интерьеры храмов и часовен – большой цикл работ, насчитывающий более сотни произведений.

Главный герой пейзажей Д. Белюкина – Родина, родная земля. В них царит гармония лирического переживания и раздумья. Это пейзажи настроения, в которых авторская эмоция и жизнь

природы оказываются в неразрывной связи и органическом единстве. «Тихая» Родина на полотнах Д. Белюкина – это не только обжитой и хорошо знакомый уголок природы, это вся Россия, представленная в многочисленных пейзажах и исторических полотнах широко и мощно.

Работы Д. Белюкина находятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее им. А.С. Пушкина и во многих других музеях и художественных собраниях, а также частных коллекциях России, Западной Европы и США.

Д. Белюкин является почетным членом Пушкинской и Петровской Академий.

Информационный отдел РАХ