

**ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО**

# ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ

«Ваш выход, артист!» — так называется новая программа чтеца Георгия Бальяна, премьера которой состоялась недавно в Большом зале Политехнического музея.

Поэтическая композиция, объединяющая отдельные главы поэмы Р. Рождественского «Двести десять шагов» и стихи поэта разных лет, по замыслу режиссера В. Зубковой и исполнителя, прозвучала страстным, взволнованным монологом. Поэтический материал

двухчасового концерта дал возможность отобразить в звучащем слове картины важнейших этапов биографии страны, создать галерею жизненных судеб, человеческих характеров, раскрыть мироощущения нашего современника.

Г. Бальян — один из ведущих мастеров чтецкого жанра. Его творчеству свойственны четкость гражданских позиций и высокая культура исполнения. Он темпераментно переда-

ет идейный пафос, стилистику поэзии Р. Рождественского.

Режиссер В. Зубкова тонко чувствует творческую природу артиста. Как художника ее привлекают произведения, в центре которых свершения и судьбы советских людей. Не случайно среди ее последних режиссерских работ композиции по книгам Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Целина».

Поэтическую композицию «Ваш выход, артист!» отличает ярко выраженное чувство времени. Эта новая программа — одна из интересных и примечательных работ мастерской чтецов Москонцерта.

**Г. ШИЛОВА**