

ВПЕРВЫЕ ШКОЛА «МАРЬЯЧИС»

МЕХИКО. (Соб. корр. «Известий»). Исполнительница мексиканских народных песен Лола Бельтран по своей популярности сравнима с нашей Л. Руслановой или Л. Зыкиной. Ее зовут здесь «Лола ла Гранде», что означает великая Лола. Сильный голос, задушевность исполнения, располагающая внешность, обаяние принесли певице огромную популярность. Ее самые любимые песни «Черная голубка» и «Гвадалахара» — гимн городу, где родились сотни великолепных мелодий и оркестровых народных инструментов, известных на весь мир под названием «марьячис».

Годы берут свое. Сегодня Лола, давшая тысячи сольных концертов на эстраде, телевидении, в лучших залах столицы и провинциальных городах, чаще выступает в роли ведущей, представляя молодое поколение «марьячис». Народные песни в Мексике по-прежнему удерживают прочные позиции, хотя на них с каждым годом усиливает давление «коммерческая музыка». Певица решительно поднимает голос в защиту народной песни:

— Мы должны бережно хранить и защищать наше культурное достояние — фольклорную музыку, — неустанно повторяет «Лола ла Гранде», — беречь ее исполнителей от наскоков толкачей музыкального вандализма. Как отрадно, что в наших провинциях музыка «марьячис», как прежде, целомудрена и любима.

Лола Бельтран объявила, что решила создать первую в истории музыкального искусства Мексики специальную школу для обучения оркестров «марьячис». Она рассчитывает на поддержку не только музыкантов-энтузиастов, но и на помощь государства.

В. СИЛАНТЬЕВ.

«ИЗВЕСТИЯ»
г. Москва

13

АВГ 1987